



Eesti Rahvusringhääling

EELARVE 2021

KINNITATUD

Eesti Rahvusringhäälingu nõukogu

8.12.2020 otsusega protokoll nr 1.1-3/14-20

Sisukord

Sissejuhatus	3
Ühtse ja kvaliteetse inforuumi tagamine	3
Uudiste- ja sporditoimetus	3
ETV	4
Vikerraadio	5
Eesti keele ja kultuuri hoidmine ja edendamine	5
Klassikaraadio	5
Kõigi ühiskonnagruppide kõnetamine	6
Raadio 2	6
Raadio 4	6
ETV2	7
ETV+	7
Kättesaadav ajast, kohast ja seadmest sõltumatult	7
Jupiter	8
Algupärase audio- ja videosisu loomine ja säilitamine	8
Raadioteater	8
Arhiivid	8
Tõhus ja inspireeriv organisatsioon	9
Uus telekompleks	9
Eesti Rahvusringhäälingu 2021. a tekkepõhine eelarve osakondade lõikes	10
Investeeringute ja arenduskulude 2021. a koondeelarve	11
Eesti Rahvusringhäälingu 2020. a eelarve lisad	12
Lisa 1. Tekkepõhine kulueelarve artikligruppide lõikes	12
Lisa 2. Rahavoogude prognoos 2021-2025	13

Sissejuhatus

ERR-i arengukavas 2021. aastaks on välja toodud, et ERR-i sõltumatuse tagamiseks ja strateegiliste eesmärkide täitmiseks peab ERR-i baasrahastus suurenema vähemalt Euroopa Liidu keskmise tasemeni (0,18% SKTst) ja edaspidi kasvama proportsioonis ühiskonna majandusliku arenguga. Rahvusringhääling peab pakkuma sisukat tervikprogrammi, mitte pelgalt täitma erameedia katmata jäävaid teemasid. Eesti-suurusel väikeriigil on seda tarvis oma keele, kultuuri ja riigi hoidmiseks. Rahastamise tase peab olema seotud riigi majandusliku arengutasemega (näiteks protsendiga eelarvetuludest) ja olema suhtarvuna SKT-sse pigem kõrgem suurema rahvaarvuga riikide võrreldavatest näitajatest.

Kahjuks ei ole ERR-i rahastusmudeliga edasi liigutud ja ka baasrahastuse tase jätkab langust SKT suhtes (isegi arvestades Covid19 epideemiast tingitud majanduslangust), moodustades vaid 0,15% 2021. aastaks prognoositavast SKT-st.

Rahastuse positiivsest küljest võib välja tuua, et eelarvesse on planeeritud esimesed 6 miljonit eurot uue telekompleksi ehituseks vajalikest vahenditest.

Siiski on 2021. aastal plaanis võimaluste piires täita arengukavas püstitatud eesmärgid.

2020. aastal alguse saanud koroonapandeemia mõjutab ERR-i tegevust ka aastal 2021. Pidevalt muutuvate olude keskel on ERR-i üks prioriteet valmisolek kiireks reageerimiseks, seda nii programmide sisu ja tehnilist tootmist silmas pidades kui ka organisatsiooni ja töökorralduse vaates.

Aastate jooksul on ERR aktiivselt panustanud programmilise tegevusega auditooriumi keskkonna-alase teadlikkuse tõstmisele. 2021. aastal asub ERR keskkonna-alaseid põhimõtteid ja praktikaid kaardistama ja juurutama ka organisatsiooni sees. 2020. aastal liitus ERR Rohetiigri pilootprogrammiga, mis annab võimaluse 2021. aastal kõrvuti teiste organisatsioonidega ja spetsialistide kaasabiga keskkonna-alaseid muudatusi ERR-is ette võtta.

Ühtse ja kvaliteetse inforuumi tagamine

Suurendame ühiskonna sidusust ja aitame kaasa sellele, et iga Eesti elanik tunneks seotust Eesti riigi ja rahvaga, olenemata tema elukohast või sotsiaalmajanduslikust taustast. ERR on helis, pildis ja sõnas kohal kogu Eestis, samuti Euroopas ning maailmas laiemalt.

Selle eesmärgi täitmise nimel tegutsevad eelkõige uudiste- ja sporditoimetused, päevakajaliste saadete toimetused, Vikerraadio, R4.

Uudiste- ja sporditoimetuse tegevus 2021. aastal lähtub rahvusringhäälingu laiemast eesmärgist ühendada Eestit ning pakkuda kõige kvaliteetsemat, mõjukamat ja usaldusväärsemat eestikeelset ajakirjanduslikku sisu maailmas. Jätkuvalt on ERR-il kavas jõuda uudistega võimalikult paljude Eesti inimesteni ja olla auditooriumi esimene valik.

Rahvusringhäälingu uudistetoimetused kajastab Eestis ja maailmas toimuvaid sündmusi operatiivselt, objektiivselt, mitmekülgset ja vahetult. Uudistetoimetused töötavad kolmel platvormil (TV, raadio, veeb) ja kolmes keeles (TV ja raadio eesti ja vene; veeb eesti, vene ja inglise keeles).

Suhtume uudiste kvaliteeti ja nende valikusse suure nõudlikkusega, peame oluliseks professionaalsust, sõltumatust, usaldusväärsust ja uuenduslikkust. Pärast 2020. aasta koroonakriisist põhjustatud auditooriumi ülikiiret kasvu on peamine väljakutse hoida kasvutempot. Samuti on väga oluline, et vaatajad, lugejad ja kuulajad pöördusid ERR-i poole mitte üksnes erakorraliste uudiste, vaid ka laiema uudissisu pärast.

Teleuudiste poolel on võtmesõna ERR-i unikaalsete tugevuste, eelkõige kvaliteetse teleajakirjanduse ning Eestis ja välismaal laialdase korrespondentide võrgustiku kaudu vaatajatele parimates eestikeelsetes uudistesaadetes maailma avamine ja selgitamine, ühtse informatsiooni loomine. Sama, kuid reaaliajalisemat eesmärki täidavad raadiouudised. Veebis jätkab ERR Eesti uudismeedia agenda kujundaja ja teemaliidrina. Jätkuvalt on ERR-i tugevus koostöö tele-, raadio- ja veebiuudiste valmimisel ja planeerimisel.

ERR-i võrgumeedia väljundid internetis koonduvad portaalidesse ja mobiilirakendustesse, mis pakuvad kasutajakogemust kogu ERR-i sisu lõikes.

Kolm ERR-i telekanalit toovad vaatajateni üle 300 spordisündmuse otseülekande ning igapäevased spordiuudised televisioonis, raadios ja ERR-i spordiportaalil.

Aasta suurima spordisündmusena jõuavad kõigi ERR-i kanalite vahendusel vaatajateni aasta võrra edasilükatud jalgpalli EM, jäähoki MM ning sisekergejõustiku Euroopa- ja maailmameistrivõistlused. Täismahus toome vaatajateni laskesuusatamise MK-sarja. Lisaks rattaspordi EM-ülekanded, käsipallikoondise valikmängud, sõudmise tiitlivõistlused. ETV+ kanalil edastame nii vene kui eestikeelse kommentaariga iluuisutamise maailma- ja Euroopa meistrivõistluste teleülekanded.

Plaanime vahendada teleülekanded legendaarselt Tartu maratonilt, iluvõimlemisvõistluselt Miss Valentine, Ironmanilt ja Tallinna maratonilt. Eesti jalgpallimeistrivõistluste Premium liiga kohtumisi kajastame nii tele-eetris kui portaalis.

Noorte- ja koolispordi saatesari TV 10 olümpiastarti jätkab nii koolides kui teleekraanil 50. hooaega.

ETV fookus on ühiskondlikel ja sotsiaalsetel teemadel, aga ka kultuur ja meelelahutus on selle kanali geneetilises koodis. ETV on Eesti elu vahendaja, peegeldaja ning kaasaja. Kajastamist leiab Eesti iseseisvuse taastamise 30. aastapäev koos sellele pühendatud sündmustega ning sügisel KOV-i valimised.

ETV kasutab oma tugevaid saatebrände „Ringvaadet“ ja „Terevisiooni“ oluliste sündmuste kajastamiseks ja eksklusiivsisu loomiseks. Päevakajasaadete toimetuse programm jätkab arutelusaatega „Suud puhtaks“, ühiskonnas toimuvaid protsesse analüüsitakse intervjuu- ja debatisaates „Esimene stuudio“. Jätkub Eesti uuriva ajakirjanduse lipulaev „Pealtnägija“.

Jätkuvad keskkonnasaade „Osoon“, maaelu kajastav saade „Maahommik“ ja vanemale vaatajaskonnale suunatud saatesari „Prillitoos“. Kevadhooaja eetrisse mahuvad „Eesti lugude“ uued pooltunnised dokumentaalfilmid Eesti elust. Eetrisse jõuab Peeter Vähi reisid „Siberist Mongooliasse“ ning kokasaate „Suus sulav Eesti“ uus hooaeg. Sotsiaalse taustaga uus saatesari „Kelle kodu on“ avab meie tänase maailma – kuidas elame, mida tarbime ja millist pärandit kanname. Teadusele pöörame tähelepanu läbi koolinoorte võistlussarja „Rakett 69“ ja teadussaate „Uudishimu tippkeskus“. Valmib ajaloosari Eesti taasiseseisvumise aastapäevaks ja sügisel toome eetrisse ajaloosarja metsavendadest. Kultuurivaldkonna sündmuste vahendamist jätkab kultuurimagasin „OP“. Koostööprojekt Eesti Filmi Instituudi ja Eesti Kultuurkapitaliga toob 2021. aastal eetrisse uued dokumentaalportreed Hardi Volmerist, Mare Trallast, Galina Grigorjevast, Neeme Järvist, Raul Vaiksoost ja Mehis Heinsaarest. Lisaks toodame koostöös ETV2-ga portreesaateid väarikatest ühiskonna- ja kultuuritegelastest, kel on 2021. aastal juubel.

ETV vahendab Eesti rahvale oluliste sündmuste ülekandeid ning salvestab ja kannab üle valikut muusika- ja kultuurisündmustest, mis on suunatud laiemale auditooriumile ja märgilised Eesti kultuuri seisukohast, eriprogrammiga kaunistatakse nii jõulud- kui aastavahetus, kindlasti ka teised tähtpäevad aasta jooksul. ERR-i üks suurprojektidest „Eesti laul“ tuleb taas, poolfinaalid toimuvad sel korral ETV stuudios ning finaali Saku Suurhallis.

ETV elamussaadete toimetuse programm jätkab vaatajate poolt armastatud „Hommik Anuga“ saadete ning „Õnne13“ draamasarjaga. Kevadel jõuavad eetrisse huumorisarja „EnsV“ ja „Lahutus Eesti moodi“ uued osad.

Vikerraadio eesmärk on olla jätkuvalt kõige usaldusväärsem ja kuulatavam raadio, mis pakub tasakaalukat ja täismahulist raadioprogrammi. Tööpäevade programmi tuumiku moodustavad uudis- ja arutelusaated. Nädalavahetuste programmi tuumaks on kultuuri-, ajaloo-, teaduse-, keele- ja muusikasaated. 2021. aasta planeerimisel on arvestatud 18. oktoobril toimuvate kohaliku omavalitsuse volikogude valimistega. Oma kindel koht on otseülekannetel ühiskonnale olulisematelt kultuuri-, spordi ja meelelahutussündmustelt.

2021. aasta 20. augustil möödub Eesti Vabariigi iseseisvuse taastamisest 30. aastat ja alates märtsikuust on Vikerraadio saadetes oma koht sel tähtpäeval, et tuua kuulajateni meenutusi 30 aasta tagustest võtmetähtsusega sündmustest. Teine oluline tähtsündmus 2021. aastal on Eesti Raadio 95. sünnipäev. Selle tähtpäevaga seotud saated jõuavad kuulajateni novembris ja detsembris.

Kuna kuulajate jaoks on järjest olulisemaks muutunud saadete ja programmide järelkuulamise võimalus, siis jätkuvad arendustööd Vikerraadio veebi- ja mobiilirakenduste kasutajasõbralikumaks muutmiseks, uuenduskuuri läbib „Õhtujutu“ rakendus. Uuendatakse Vikerraadio salvestusstuudiote tehnikat, et tagada parem helikvaliteet ja toimetusele efektiivsem töökeskkond.

Eesti keele ja kultuuri hoidmine ja edendamine

Üleilmastuvas meediaruumis on eesti keele- ja kultuuriruumi säilitamiseks väga oluline luua ja vahendada audiovisuaalsisu ning teha seda ilusas eesti keeles. Vahendame oma programmides parimat osa Eesti ja maailma kultuurist, mõtestame erinevaid kultuurivaldkondade teemasid ja osaleme kultuuripoliitika aruteludes. Jäädvustame ja tutvustame Eesti loovisikute ja kollektiivide loomingut ja muudame tähtsamad kultuurisündmused otseülekannete ja salvestuste kaudu kättesaadavaks kogu maailmas. Iga päev on ERR-i kanalites kultuuriuudised ja kultuuri käsitlevad saated.

Seda eesmärki täidavad omal viisil kõik ERR-i väljundid. ERR-i ajakirjanikud on eeskujud eesti keele hea kasutamise poolest, neid toetavad keelenõustajad, kes jälgivad ajakirjanike keelekasutust kõnes ja kirjas.

Klassikaraadio jätkab mitmekülgse kultuuri- ja muusikaprogrammiga: muusikaelu analüüsiv „Helikaja“, kultuurimagasin „Delta“, meloodiaprogramm „Lihtsalt nostalgia“, muusikasõpru innustavad saatesarjad „Fantaasia“ ja „Vinüül“ jm. Jätkub kirjandussaadete „Gogol“, „Kunstiministeerium“ täieneb podcastidega ja tähistab 10. aastapäeva. Korraldame aasta muusiku, „Klassikatähtede“, „Klassikaraadio 25“ jt stuudiokontserte. Alates septembrist on kavas Eesti Raadio 95. aastapäeva eriprogramm.

Koostöös muusikakoolide ja muusikaõpetajatega toimub koolikontsertide sari „Klassikaraadio tuleb külla“. Noortesari „Klassikasäuts“ jätkub Tartu ja Tallinna õpilaste saadetega. Et leida rohkem kontakte, teeb Klassikaraadio koostööd Jupiteriga ja avaldab kultuuriuudistest artikleid portaalis. Koostöös Raadio 4-ga toimub muusikapäeva suur veebiviktoriin ka venekeelsena.

Läbi aasta on igapäevaselt kavas luuleminutid ja arhiivisaade „Luuleroom“. Koostöös Raadioteatriga leiab juulikuus aset Kuuldemängude festival.

Seoses kontserdielu pärsitusega pandeemia perioodil vahendab Klassikaraadio võimalikult palju *live* ettekandeid, salvestab ja kannab üle rohkem kui 150 kontserti, sh otseülekanded

Nargenfestivalilt, Viljandi Pärimusmuusikafestivalilt ja Pärnu festivalilt ning kõigilt ERSO kontsertidelt. Vähemalt 20 kontserdisalvestust pakutakse EBU vahendusel rahvusvahelisse raadiolevisse.

Kõigi ühiskonnagruppide kõnetamine

ERR-i jaoks on oluline kõnetada kõiki ühiskonnagruppe. Just sisuline mitmekesisus ja meediavormide paljusus tagavad info- ja kultuurisisu jõudmise võimalikult paljude erinevate ühiskonnaliikmeteni. Tuleb mõelda ka kultuuriliselt ja keeleliselt mitmekesise taustaga Eesti elanike peale. ERR pakub Eesti kohta käivat kvaliteetset ja usaldusväärset infot nii vene kui ka inglise keeles, mis toetab Eesti ühiskonna lõimumist. Oluline on suurendada venekeelse auditooriumi usaldust ERR-i vastu ning kasvatada regulaarselt ERR-i venekeelset sisu tarbiva auditooriumi hulka.

Kitsamaid sihtrühmi kõnetavad mitmed ERR-i väljundid – Lastekraan lastele, Klassikaraadio tõsise muusika huvilistele, Raadio 2 paljude tänapäevaste muusikastiilide huvilistele, ETV2 lastele ja sügavama kultuurihuviga vaatajatele, R4 ning ETV+ vene keelt kõnelevale auditooriumile. Eraldi lahendusi pakume ja arendame vaegkuuljatele ja -nägijatele.

Raadio 2 eesmärk on olla Eesti kõige olulisem muusikajaam – raadiojaam, mille muusikavalikus on tähtsaim koht uuel, värskel ja talendikal Eesti muusikal. Raadio 2 on vajalik platvorm noorte ja andekate artistide esiletõusuks ja arenguks, sh on jaamal oluline roll olla peavoolust erinevate stiilide toetaja. R2 ainulaadne õhtune vöönd on koduks erinevatele muusikalistele subkultuuridele ning selle saatejuhid on tunnustatud melomaanidest spetsialistid. Läbi kõige selle aitab R2 oluliselt kaasa Eesti muusikameedia ja -kultuuri mitmekesisusele. R2 programm on suunatud avatud, avastamishimulistele ja aktiivsetele inimestele.

Sõnasaadetest jätkuvad mitmed populaarsed sarjad, sh „Olukorrast riigis“, „Rahva Oma Kaitse“, „Reispass“, „Meloturniir“, „Naistesau“. Argipäevastes jutusaadetes on muuhulgas tähtsal kohal kohal populaarteadus, tehnoloogia, majandus ja poliitika. Salvestame arhiiviväärtusega portreesaateid kultuuritegelastega.

Olles Euroopa Ringhäälingute Liidu (EBU) Eurosonic grupi aktiivne liige, on Raadio 2 eesti popmuusika eksporttugi Euroopas. Raadio 2 salvestab Eesti artistide kontserte ja jagab salvestusi EBU jaamadega. Raadio 2 on suurte kohalike suursündmuste (Eesti Laul, Tallinn Music Week, Jazzkaar, Etnokulbid, Noortebänd jt) koostööpartner, kajastab olulisi uue muusika festivale nii Eestis kui välismaal ning arendab enda loodud muusikaelusündmuse nagu Aastahitt, Bändisärgipäev, R2 DJ Weekend ja R2 Live.

Raadio 4 on kõige usaldusväärsem ja olulisem võõrkeelne raadiojaam Eestis, mille ülesanne on vahendada venekeelset meediat tarbivale kogukonnale olulisi sündmusi Eestis ja maailmas.

Aasta suurim väljakutse on suurendada auditooriumi nooremas (30-40 aastaste) põlvkonnas, sh veebikeskkonna arendamise kaudu. Aastal 2021 on fookuses Eesti iseseisvuse taastamise 30. aastapäev koos sellele pühendatud sündmustega ning kohalikud ja presidendi valimised. Raadio 4 on kohal olulistel sündmustel nagu Vabariigi aastapäeva paraad, Võidupüha paraad, Viljandi folk, Paide arvamusfestival jne. Samuti jätkab Raadio 4 Eesti kultuuri ja ajaloo tutvustamist ning saateid vähemusrahvuste keeltes. 2021. aasta väljakutse on olla rohkem esindatud Eesti regioonides ning teha otsesaateid eri paigust. Poliitika- ja ühiskonnateemade käsitlemisel on rõhk tasakaalustatud ja erapooletul lähenemisel, erinevate ühiskonnagruppide kaasamisel ja kõnetamisel. Oluline on koostöö uudistesaadete, rus.err.ee ja ETV+ toimetustega.

ETV2 pakub programmi, millega kõnetame erinevaid ühiskonnagruppe. Toodame kaht eestikeelset lastesaadet – „Lastetuba“ koolieelikutele ja „Nova“ vanusele 8-12, mis kajastab koolilaste tegemisi ja avab selle sihtrühma jaoks olulisi teemasid. Noortele vahendame Koolitantsu võistluskliki ja sündmust Noortebänd. Saade „#Melomaania“ aitab popmuusika huvilistel kord kuus Eesti muusikaelusse sukelduda.

ETV2 eesmärk on pakkuda ka mitmekülgset vaatamist ja mõtestatud kunstilisi elamusi, vahendada intrigeerivat kultuuri- ja meelelahutussisu. Sügavama kultuurihuviga vaatajale jätkub iganädalane „Plekktrumm“, millele lisanduvad temaatilised saatetsükliid, neist esimesena „Plekktrummi raamatud“. Toome teleekraanidele valitud lavastusi Eesti teatrite repertuaarist ja koostöös kirjandusfestivaliga „Head Read“ sünnib programm kirjandushuvilistele. Laupäevaõhtune kultuuriprogramm sisaldab muuhulgas kontserte klassikalise muusika austajaile. Arhiivisaadetest kombineeritud teemaõhtutega tähistame silmapaistvate loovisikute juubeleid ja sünniaastapäevi. ETV2 toetab kodumaist filmifestivali „PÖFF“, jätkates festivali valikut tutvustava saatesarjaga „PÖFFi kaheksa ja pool“ ning vahendades varasemate aastate paremaid filme. Teeme koostööd festivalidega DocPoint Tallinn, Matsalu Loodusfilmide Festival, Iberofest, Pärnu Filmifestival. Eesti pärimuskultuuri aasta olulisim sündmus auhinnagala „Etnokulbid“ jõuab ETV2 kaudu kodudesse oktoobris. Vaataja ette jõuavad madalaeelarvelised reisisaated „4x4. Türgi“ ja sari Usbekistanist. Välis-Eesti vanadest filmilintidest valmib mälestusi taas elustav sari „8mm ELU“. Olulise osa programmist moodustab maailma dokumentaal- ja mängufilmide paremik. Maailmapilti avardavad filmid on koondatud teemasündmusteks: frankofoonia kuu, Põhjamaade filmikuu, keskkonnakuu, inimõiguste kuu, toidufilmide kuu ja moekunsti kuu. Lisaks jõuab ETV2 programmi ka spordiülekandeid, sh jalgpalli EM.

ETV+ eesmärk on pakkuda vene keelt mõistvale kogukonnale Eestis, aga tõlgete kaudu ka eestlastele ja digitaalmeedia vahendusel Eesti elust huvitatud välismaalastele, tasakaalustatud päevakajalist infot ja analüüsi Eesti ja maailma olulistest teemadest, aga ka spordiülekandeid ja kvaliteetset hankeprogrammi.

Aasta peamine eesmärk on kasvatada televaatamisaja osakaalu. Esilinastame ETV+ tellimusel valmiva draamasarja „Vaga vesi“, toodame Eesti taasiseseisvumise 30. aastapäevaks doksarja „Baltimaa paralleelid“ ning toome ekraanile uue tervislikku elustiili propageeriva saatesarja. Päevakajasaadetest jätkub sotsiaalteemade arutelu saade „Oma tõde“, kakskeelne debatisaade „Kes keda?“, „Nädala intervjuu“ ning Narva stuudio otsesaade „Rahvale tähtis“. Uurivat teleajakirjandust pakub „Insight“, tarbijateemasid käsitleb „Peegel“. Jätkuvad 2020. aasta edukad formaadid – mälumäng „Mis? Kus? Millal?“, keskkonnasaade „EcoLoogiline“, Aljona Suržikova portreesari „Edulood“, suvemagasin „Suvestuudio“ ning kohalikke venekeelseid muusikuid tutvustav saade „Rahvas laulab“.

Plaanis on hankesisu ristkasutamine ETV, ETV2 ja Jupiteriga ning koostöö eriprojektide tootmisel („Jõulutunnel“, „Eesti laul“, „Eurovisioon“, Vabariigi aastapäev jt).

Kättesaadav ajast, kohast ja seadmest sõltumatult

Selleks, et jõuda võimalikult erinevate auditooriumirühmadeni, peab ERR-i sisu olema kasutajasõbralikult kättesaadav nii Eestis kui ka välismaal. Selle eesmärgi täitmiseks on jätkab ERR oma interneti kaudu levivate väljundite arendamist. Olulisemad neist on uudisteportaal kolmes keeles koos selle kõrval toimetavate teemaportaalidega ning voogedastuskeskkond Jupiter. Selle kasutajatele nähtava väljundi taga on arendus- ja IT-meeskonna pingeline töö, mis tehnoloogilise arengu ja kasutajate ootuste pideva muutumise tõttu kunagi ei lõpe.

Jupiter on 2020. aastal alustanud ERR-i voogedastusplatvorm, mille eesmärgid 2021. aastal jagunevad kaheks – sisulised ja tehnoloogilised.

Tehnoloogilised eesmärgid on seotud võimalikult paljude inimesteni jõudmisega, kuid mõistagi on see võimalik ainult koos kvaliteetse ja mitmekesise audio- ning videoprogrammiga.

Suurim sisuline eesmärk on jõuda vähemalt kahe originaaldraamasarja tootmise ettevalmistamiseni, mille esilinastused toimuksid Jupiteris ja oleksid vaadatavad ka ERR-i teleprogrammides. Samuti tellib Jupiter vähemalt ühe originaalse kuuldemängu, mis lisab tugevust audiolehekülgedele. Jupiteri menüüs on kindel koht Eesti kultuuri ja keelt väärtustavatel eriprogrammidel. Samuti panustab Jupiter originaalsele hankeprogrammile ning eesmärk on „esimesena Jupiteris“ märksõna all hankida võimalikult palju värsket, kvaliteetset ja mitmekesist hankeprogrammi. Oluline on nooremale ja teadlikule sarja/filmi- sõbrale pakkuda võimalikult kiiresti maailmas populaarset sisu, sest see sihtgrupp soovib kvaliteetsarjad ära vaadata lühikese aja jooksul pärast nende väljatulekut, lineaarkanalites on võimalik sarju näidata ka suurema ajanihkega, vaadatavuses kaotamata.

Tehnoloogilistest eesmärkidest on kriitiline luua äpid kõigile enimkasutatavatele nutiteleritele. Koostöös telekommunikatsiooniettevõtetega soovime teha Jupiteri äpi kättesaadavaks nimetatud teenusepakkujate peamenüüs. Vaatamiseeliste ja sisu tarbimismustrite analüüs loob võimalused soovitusmootori arendamiseks ning tekib oluline sisend hankesisu ja omatoodangu edukuse hindamiseks sihtrühmade lõikes. Loomes võimaluse edastada Jupiteris lisakanaleid, et pakkuda võimalust sündmuste või ka mõne ülekande juures lisanduva rakursi edastamiseks, mis meie lineaarkanalitele ei mahu – on see siis „Eesti laulu“ lavatagune ülekanne või jalgpalli EM-i neljas samal ajal toimuv ülekanne.

Algupärase audio- ja videosisu loomine ja säilitamine

ERR-i üks eesmärk on luua püsiväärtusega kultuuri- ja meelelahutussaadeteid. Seda eesmärki aitavad täita elamussaadete toimetused, Raadioteater, Klassikaraadio oma paljude kontserdiülekannetega. Kuigi kodumaise teledraama loomine on väga kulukas tegevus, tahame ka sel aastal tuua vaatajateni vähemalt ühe uue draamasarja.

Aegade jooksul on ERR-i arhiividesse salvestatud väga oluline osa Eesti kultuuripärandist. Selleks et arhiivisisu jätkuvalt säiliks ja oleks ka mugavalt kasutatav, tuleb analoogkandjatel olevat sisu digiteerida, kirjeldada ja restaureerida.

Raadioteater toob juba tuttavate saatevormide, kuuldemängude ja järjejuttude kõrvale uusi. Planeeritud on päevakajaline raadioseriaal „Juuksuri juures“, mis peegeldab igapäevaelus toimuvat. Algab sari „Sõna on laval“, mille eesmärk on jäädvustada olulisi hetki tänasest sõnateatrist, esmajoones algupäranditest, aga ka nüüdisdramaturgiast, millest jõuavad kuulajateni valitud aktuaalsed dialoogid ja monoloogid tuntud näitlejate esituses. Tähistamaks Eesti Vabariigi iseseisvuse taastamise 30. aastapäeva valmib Urmas Vadi kuuldemäng „Täna õhtul valmistame eestlast“. Järjejutu formaadis tuuakse suvel kuulajateni valik viimase 30 aasta jooksul ilmunud kõnekamatest eesti kirjanike raamatutest. Nüüdisaegse luuleloomingu valiku hõlmab sari „Luuleruum“. Jätkame nooremale kuulajale suunatud uue materjali salvestamist, valmib kuuldemänguline järjelugu lastele „Kõrvalised isikud“, uued „Õhtujutud“ ja populaarsed lastele mõeldud lühiloengud „Laste ööülikooli“ sarjast.

Arhiivid on koduks sisule, mida rahvusringhäälingus on toodetud juba pea 95 aasta vältel. Selleks aga, et see sisu oleks kasutatav, otsitav ning säiliv, jätkub veel aastateks pingelist tööd digiteerimisel, restaureerimisel ja kirjeldamisel.

Filmiarhiivis käivitub projekti „Kultuuripärandi digiteerimine 2018-2023“ alamprojekt „Eesti Telefilmi kultuuripärandi digiteerimine“, mille tulemusena saavad uue elu 35mm filmirullidel olevad kaadrid, jätkame 16mm filmide digiteerimist, kirjeldamist ja restaureerimist eetri jaoks. Fotoarhiivis jätkame vanade fotonegatiivide massdigiteerimist, samal ajal arhiveerime ja kirjeldame ka uued sündivad digifotod. Heliarhiivis digiteerime ja restaureerime muusikasalvestisi ja sõnasaateid ning restaureerime filmiarhiivis digiteeritud ja restaureeritud filmide heli. Juurutame koostöös Haridusministeeriumiga uut häältuvastustehnoloogiat, et tuvastada vanu raadiosaateid. Videoarhiivis jätkame spordiarhiivi digiteerimist. Korrastame massdigiteerimisest tulnud faile ja varustame need vajalike andmetega. Restaureerime teatrietenduste salvestisi. Kirjeldame ja täiendame uudislugude andmeid. Dokumendarhiivis jätkame Eesti Televisiooni ja Eesti Telefilmi toimikute ja kasutamata stsenaariumide korrastamist. Veebiarhiivis arhiiv.err.ee teeme üldsusele paremini kättesaadavaks enamuse juba digiteeritud audio- ja videomaterjalist ning fotodest.

Digitaalse kultuuripärandi pikaajaliseks säilitamiseks hoiustame olulise osa ERR-i arhiivi koopiatest teises geograafilises asukohas.

Tõhus ja inspireeriv organisatsioon

ERR seab Eesti meediamaastiku kvaliteedistandardi ja peab selleks olema organisatsioonina nüüdisaegne ja arenev, töödajana ihaldusväärne, kuid ka nõudlik. Organisatsioonikultuuri lahutamatud osad on ajakirjandusvabadus ja sellega kaasnev vastutus, arenguvõimaluste pakkumine ja organisatsiooniülene koostöö nn „teemavertikaalides“. Püüame hakkama saada minimaalse vajaliku bürokraatiaga, pakkuda tugifunktsioone efektiivselt, parandada töökeskkonda. 2021. aastal tuleb jätkuvalt rakendada kõiki ennetusmeetmeid covid19 pandeemia ohjeldamiseks.

Tehnilistest arendustest jätkame IP-põhisele signaaliedastustehnoloogiale üleminekuga tele- ja raadiotootmises ning parandame tele- ja raadioprogrammide tootmise ja edastamise varustuskindlust. Tõstame küberturvalisust, viies teenused aasta lõpuks vastavusse infoturbe standarditega, ning tõstame regulaarsete koolitustega infoturbealast teadlikkust.

Suveks valmib uus liikuv teleülekandejaam, mis asendab kaht seni käigusolevat jaama. See oluline verstapost tehnilises arengus nõuab ka tööprotsesside ümberkorraldamist, kuna samaaegsete ülekannete puhul tuleb senisest enam kasutada renditud tehnikat.

Uus telekompleks

Telekompleksi projekteerimistööd on jõuavad aasta esimeses pooles faasi, kus on võimalik taotleda ehitusluba ja kuulutada välja ehitustööde riigihange. Eelduseks on aga detailplaneeringu protsessi edukas ja kiire läbimine Tallinna linna ametites. Aasta lõpuks loodame ehitustöödega alustada.

Eesti Rahvusringhäälingu 2021. a tekkepõhine eelarve osakondade lõikes

TULUD	2021	2020*	erinevus	erinevus %
Toetus riigieelarvest tegevuskulude katteks	34 290 778	34 590 778	-300 000	-1%
Eraldised riigieelarvest arendustegevusteks	8 017 349	2 017 349	6 000 000	297%
Vahendid KÜTS nõuete tagamiseks	2 378 829	1 283 449	1 095 380	85%
Struktuurifondide toetused		500 000	-500 000	
Sihtotstarbelised eraldised ja annetused	2 126 671	1 238 446	888 225	72%
Teenused ja tooted	1 228 725	1 399 744	-171 019	-12%
Muud äritulud	12 000	10 680	1 320	12%
Finantstulud	15 000	0	15 000	0%
TULUD KOKKU	48 069 352	41 040 446	7 028 906	17%

* - võrdlusandmetena on kasutatud 2020. a. algselt kinnitatud eelarvet

KULUD	2021	s.h omatulude arvel**	s.h r.e vahendid	2020*	s.h omatulude arvel**	s.h r.e vahendid	r.e vahendite erinevus	eri- nevus %
Programmid, toimetused ja arhiiv								
Programmi üldkulu & reserv	1 837 597	456 800	1 380 797	2 077 205	196 800	1 880 405	-499 608	-27%
ETV ja saated	6 016 277	583 714	5 432 563	6 075 263	718 700	5 356 563	76 000	1%
ETV2 ja saated	722 957	0	722 957	722 957	0	722 957	0	0%
ETV+ ja saated	2 125 570	234 245	1 891 325	1 881 304	27 980	1 853 324	38 001	2%
Päevakajaliste saadete toimetused	89 807	0	89 807	89 807	0	89 807	0	0%
Elamussaadete toimetused	188 718	0	188 718	188 718	0	188 718	0	0%
Programmiteenistus ja tõlkekulud	1 096 600	0	1 096 600	1 156 796	0	1 156 796	-60 196	-5%
Vikerraadio	1 046 907	39 933	1 006 974	1 030 974	40 000	990 974	16 000	2%
Raadio 2	512 481	1 800	510 681	506 081	5 400	500 681	10 000	2%
Klassikaraadio	465 845	3 000	462 845	465 845	3 000	462 845	0	0%
Raadio 4	920 252	29 000	891 252	904 253	29 000	875 253	16 000	2%
Raadio Tallinn	29 899	0	29 899	29 951	0	29 951	-52	0%
Uudiste- ja sporditoimetused	8 004 180	893 962	7 110 218	8 022 180	811 962	7 210 218	-100 000	-1%
sh Sport	2 893 440	817 250	2 076 190	3 038 340	809 150	2 229 190	-153 000	-7%
Jupiter	134 624	0	134 624	40 159	0	40 159	94 465	235%
Hanketoimetused ja hankeprogramm	1 538 654	4 500	1 534 154	1 540 154	6 000	1 534 154	0	0%
Arhiivid	667 078	9 000	658 078	667 078	9 000	658 078	0	0%
Programmitootmise otsesed kulud kokku	25 397 446	2 255 954	23 141 491	25 398 723	1 847 842	23 550 881	-409 390	-2%
Tootmine, tehnika ja hooned								
Tootmisteenistus	700 000	150 000	550 000	513 771	175 000	338 771	211 228	
Väljastusosakond	832 099	37 110	794 989	825 869	37 110	788 759	6 230	1%
IT osakond	587 432	0	587 432	548 818	0	548 818	38 614	7%
Arendusosakond	264 980	0	264 980	378 850	0	378 850	-113 869	-30%
Edastamis- ja halduskulud	2 368 655	5 500	2 363 155	2 727 629	11 000	2 716 629	-353 475	-13%
Tehnika üldkulud & arendusprojektid	5 292 880	264 662	5 028 218	4 494 457	0	4 494 457	533 761	12%
Kinnisvara- ja transpordiosakond	2 429 404	202 178	2 227 226	2 540 846	237 830	2 303 016	-75 790	-3%
Kinnisvara arendus ja remondifond	1 514 200	314 200	1 200 000	403 616	203 616	200 000	1 000 000	500%
Tootmise, tehnika ja hoonekulud kokku	13 989 650	973 650	13 016 000	12 433 857	664 556	11 769 301	1 246 699	11%
Üldosakonnad								
Turundus- ja müügiosakond	980 427	125 792	854 635	974 208	125 792	848 416	6 219	1%
Õigus- ja teabehaldusosakond	318 470	0	318 470	299 519	0	299 519	18 952	6%
Finantsteenistus	297 778	0	297 778	297 778	0	297 778	0	0%
Koolitus- ja töötervishoiukulud	185 900	0	185 900	178 977	0	178 977	6 923	4%
EBU koostöö	503 781	0	503 781	251 780	0	251 780	252 001	100%
Üldkulud & reserv	537 360	27 000	510 360	477 169	10 680	466 488	43 872	9%
Üldosakonnad kokku	2 823 717	152 792	2 670 925	2 479 429	136 472	2 342 957	327 968	14%
Juhtimine ja kontroll								
Nõukogu	187 018	0	187 018	189 121	0	189 121	-2 103	-1%
Juhatus	421 524	0	421 524	390 224	0	390 224	31 300	8%
Siseaudiitor, nõunikud ja nõukoda	152 155	0	152 155	149 090	0	149 090	3 064	2%
Juhtimis- ja kontrollifunktsioonid kokku	760 697	0	760 697	728 435	0	728 435	32 262	4%
KULUD KOKKU	42 971 510	3 382 396	39 589 113	41 040 446	2 648 870	38 391 575	1 197 538	3%
TULEM	5 097 843			0				

** - omatuludena on käsitletud kõiki tulusid, mis ei ole ERR-ile eraldatud otse riigieelarvest

Investeeringute ja arenduskulude 2021. a koondeelarve

INVESTEERINGUTE RAHASTAMISE ALLIKAD	2021	2020	erinevus
Amortisatsioon	3 076 660	2 776 660	300 000
Eraldised riigieelarvest investeeringuteks	8 017 349	2 017 349	6 000 000
Laenud	3 400 000	0	3 400 000
Maa müügivahendite kasutamine	900 000	960 000	-60 000
Europrojektid	0	500 000	-500 000
KÜTS lisarahastus	1 442 829	533 449	909 380
Investeeringute rahastamise allikad kokku	16 836 838	6 787 458	10 049 380

INVESTEERIMISVAHENDITE KASUTAMINE	2021	2020	erinevus
Laenude tagasimaksed	2 000 000	821 429	1 178 571
Põhivarainvesteeringud	9 901 265	2 734 015	7 167 250
Investeeringutega seotud kulud, s.h käibemaks	2 135 836	976 783	1 159 053
Kokku	14 037 101	4 532 227	9 504 874

ARENDSVALDKONNAD	2021	s.h kulud	2020	erinevus
Uudistehnika investeeringud	115 000	65 000	57 540	57 460
Tootmistehnika investeeringud	580 800	137 569	520 032	60 768
Väljastustehnika investeeringud	157 200	51 716	167 000	-9 800
IT tehnoloogia investeeringud	332 800	87 439	145 000	187 800
Võrgumeedia arendus	375 875	27 020	435 000	-59 125
Kinnisvara investeeringud	100 000	50 000	60 000	40 000
Investeeringute reserv	232 597	38 766	332 777	-100 180
Ülekandejaam laenust	1 800 000	300 000	0	1 800 000
Telekompleksi projekteerimine	900 000	150 000	960 000	-60 000
Telekompleksi ehitamine	6 000 000	1 000 000	0	6 000 000
Europrojektid			500 000	-500 000
KÜTS investeeringud	1 442 829	228 326	533 449	909 380
Uued investeeringud kokku	12 037 101	2 135 836	3 710 798	8 326 303
Raadiomaja laenu tagasimaksed	123 077		300 000	-176 923

Eesti Rahvusringhäälingu 2020. a eelarve lisad

Lisa 1. Tekkepõhine kulueelarve artikligruppide lõikes

prognoos*

Tööjõu- ja töövõtukulud	21 875 835
sh koosseisuline töötasu	12 526 335
puhkusetasud	1 377 517
mittekoosseisuline töötasu	1 439 843
tööandja maksukohustused	5 203 875
töövõtukulud arvetega	1 288 265
Transpordikulu	404 112
Lähetuskulu	362 141
Sidekulu	87 990
Edastamiskulu	2 351 907
Kaubad ja materjalid	397 167
Tootmis-tehnilised teenused	1 909 834
Informatsiooni ost	197 242
Hanke- ja litsentsikulu	3 576 580
Autoritasud	1 324 781
Uuringu- ja turunduskulu	217 263
Liikmemaksud	435 352
Muude teenuste kulu	766 371
Riigimaksud kuluks	4 487 027
Hooneteenused	1 088 362
Väikevahendid	95 090
Amortisatsioon/Soetused	3 076 660
Ärikulud	264 994
Finantskulud	52 800
KULUD KOKKU	42 971 510

* Kulude jaotus artiklite lõikes on hinnanguline, kuna mitme eelarvepositsiooni puhul (investeeringutega seotud kulud, reservid, saated, mille projektieelarvet pole veel kinnitatud) on lähtutud eelmiste perioodide keskmisest jaotusest. Samuti tuleb arvestada, et üksuste ja projektide sees jälgitakse eelkõige eelarve üldist tasakaalu, mistõttu on reeglina aktsepteeritav ressursside kasutamine eelarves artiklite lõikes planeeritust erinevalt (eeldusel, et kulud on põhjendatud ja tulenevad üksusele seatud eesmärkide täitmisest).

Lisa 2. Rahavoogude prognoos 2021-2025

	2021	2022	2023	2024	2025
Riigieelarveline toetus tegevuskuludeks	34 290 778	36 005 300	37 805 600	43 055 900	45 208 700
Riigieelarveline toetus investeeringuteks	8 017 349	16 417 349	3 617 349	2 017 349	2 017 349
Vahendid KÜTS tagamiseks	2 378 829	1 000 000	800 000	1 000 000	1 000 000
Omatulud*	3 382 396	3 551 500	3 729 100	3 915 600	4 111 400
Sissetulekud kokku	48 069 352	56 974 149	45 952 049	49 988 849	52 337 449
Kulud	42 971 510	46 470 100	46 543 600	51 947 300	54 544 700
Ettemaksete ja varude kasv/vähenemine	-761 000	300 000	-300 000	300 000	-300 000
Laenude tagasimaksed	2 000 000	800 000	800 000	800 000	800 000
Uued laenud/kapitalirendid	-3 400 000	0	0	0	0
Amortisatsioon (miinus)	-3 076 660	-3 230 500	-3 392 000	-3 561 600	-3 739 700
Põhivara soetused*	9 901 265	13 500 000	1 770 000	1 500 000	1 500 000
Väljaminekud kokku	47 635 114	57 839 600	45 421 600	50 985 700	52 805 000
Kassajääk aasta algul	4 200 000	4 634 238	3 768 787	4 299 236	3 302 385
Kassajääk aasta lõpul	4 634 238	3 768 787	4 299 236	3 302 385	2 834 834

* plaanis ei ole arvestatud tänase telekinnistu müügitulude ja selle arvel tehtavate soetustega, kuna nende toimumise aeg ei ole teada.