

Rahvusoper Estonia arengukava 2024–2030

Eessõna

Rahvusoper on Eesti ainus oma seaduse alusel tegutsev etendusasutus, kelle kanda on valdkondlik vastutus ooperi- ja balletiteatri arengu eest eesti kultuuriruumis ning seadusest tulenev kohustus just neid žanreid viljeleda. Samal ajal on rahvusoper Eesti suurim tööandja teatri- ja muusikavaldkonnas. Rahvusoper on ka oluline valdkondlik „doonor”, kes laenutab erinevateks projektideks kostüüme, rekvisiite, lavapoodiume, pille, inimesi, ruume jmt.

20. sajandi Eesti muusikateatri ajalugu on paljuski Rahvusoper Estonia lugu. Ka 21. sajandi eesti kultuuris näeme rahvusoperit rahvuskultuuri tugeva mõjutaja ning kujundaja positsioonil. Tallinna südames asuv Rahvusoper Estonia maja on märgiline hoone eesti kultuuriruumis, samuti Eesti omariikluse sümbolhoone.

Rahvusoperi arengukava on strateegiline plaan, millest teater järgnevate aastate jooksul oma igapäevases töös ning inim- ja rahaliste ressursside planeerimisel lähtub.

Arengukava lisad on strateegiliste eesmärkide selgitused ja tegevuskavad nende saavutamiseks, väärtushinnangute selgitused ning üksikasjalikud rakenduskavad konkreetseteks ajavahemikeks.

Visioon

Rahvusoper on ajaloolises asukohas, laiendatud hoones ning uues ooperi- ja balletisaalis tegutsev eesti kultuuri lipulaev, Eesti riigi visiitkaart, mitmekülgse ja omanäolise repertuaari ning kõrgetasemeliste artistidega ooperi- ja balletiteater, valdkondlik suunanäitaja Balti- ja Põhjamaades, piirkondlik turismimagnet, ühiskondlikult sidus, rohelise mõtteviisiga ihaldusväärne koostööpartner ning suurim ja hinnatuim valdkondlik tööandja Eesti kultuurimaastikul.

Missioon

Rahvusoperi missioon on edendada Eestis kõrgetasemelist rahvuslikku muusikateatrikultuuri, tutvustada seda välismaal ning teha maailma muusikateatrikultuuri saavutused kättesaadavaks Eestis.

Põhiväärtused

Usaldusväarsus, uuenduslikkus, avatus.

Strateegilised eesmärgid aastateks 2024–2030

- Tuginedes riigikogu otsusele ehitatakse rahvusooperi peahoonele juurdeehitus ning ehitatakse välja kaasaegsetele muusikateatri nõuetele vastav saal.
- Rahvusooperi riiklik tegevustoetus seotakse riigieelarvega ja kasvab samas tempos riiklike tegevustoetuste kogumahuga.
- Rahvusooperi rahastuses nähakse ette algupärandite lavale toomiseks kindel summa.
- Sidemete arendamine valdkondlike haridusasutustega muutub teatri haridustöö valdkonna prioriteediks.
- Rahvusooper osaleb intensiivselt rahvusvahelistes koostöövõrgustikes.
- Rahvusooperi tuntus (eriti loominguliste töötajate tuntus) muutub üldiseks nii kohalikus kui rahvusvahelise kontekstis ning publikule hakatakse pakkuma lisaväärtusi, et inimestel oleks põhjust pidevalt Estonia majja tulla.
- Rahvusooperi ja Tallinna linna kui rohepealinna ja muusikalinna vahel arendatakse välja järjepidev koostöö.

Lisa 1

Strateegilised eesmärgid

1. Tuginedes riigikogu otsusele ehitatakse rahvusoperi peahoonele juurdeehitus. Selle tulemusena:
 - arendatakse välja uus operi- ja balletisaal,
 - arendatakse lõpuni välja Suur-Sõjamäe tootmis- ja laohoone,
 - avanevad paremad kunstilised ja tehnilised võimalused nii publikule kui artistidele,
 - tiheneb riigisisene ja rahvusvaheline koostöö,
 - teater muutub linnaruumis avatud keskkonnaks ning
 - kasvab rahvusoperi nähtavus ja mõju ühiskonnas.

2. **Rahvusoperi riiklik tegevustoetus seotakse riigieelarvega ja kasvab samas tempos riiklike tegevustoetuste kogumahuga.** Selle tulemusena:
 - tekib võimalus palgata juurde vajalikke töötajaid ning rahastada koostööd rahvusvaheliselt tunnustatud külalisartistide, hääleõpetajate, koreograafide jt spetsialistidega,
 - on olemas saal, mis võimaldab esitada repertuaari, mis seni pole olnud võimalik.

3. **Rahvusoper osaleb intensiivselt rahvusvahelistes koostöövõrgustikes.** Selle tulemusena:
 - osaletakse igal aastal vähemalt ühes loominguks koostööprojektis.
 - toimub igal aastal vähemalt üks suurem külalisetenduste või kontsertide andmine välismaal.

4. **Rahvusoperi rahastuses nähakse ette algupärandite lavale toomiseks kindel summa.** Selle tulemusena:
 - on võimalik igal aastal tellida üks algupärand kas operi-, opereti-, muusikali- või balletižanris, kas lastele, noortele või täiskasvanutele.

5. **Sidemete arendamine valdkondlike haridusasutustega muutub osaks haridustöö juhi tööst ja teatri haridustöö valdkonna prioriteediks.** Selle tulemusena:
 - koostatakse haridustöö valdkonna strateegia ja tegevuskava,
 - arendatakse koostöös koolide esindajatega välja regulaarsete ühisürituste plaan,
 - töötatakse välja praktikabaasina toimimise põhimõtted ning
 - töötajate liikumise koolist teatrisse põhimõtted.

6. **Nii institutsionaalset tuntust kui loominguliste töötajate tuntust suurendatakse ning publikule pakutakse erinevaid lisaväärtusi, et inimestel oleks põhjust pidevalt Estonia majja tulla.**

Selle tulemusena:

- hakkame pakkuma (lisaks noortele) ka spetsiaalselt vanemale elanikkonnale suunatud tegevusi.
- majas on püsivalt avatud söögikoht ja kauplus (teatritarvikud, meened, piletid, kinkekaardid, laudade broneerimine).
- korraldame kohvikustiilis kontsert-vestlusõhtute sarja, et tutvustada Estonia tähti.
- paneme kodulehe esilehele lingi **solistid**.
- arendame koostööd turismifirmadega. Osaleme koostöös Tallinkiga iga-aastasel turismimessil Helsingis.

7. **Arendame järjepidevalt rahvusoperi ja Tallinna linna vahelist koostööd.**

Selle tulemusena:

- loome ühise tegevuskava Tallinna linnaga, mis hõlmaks rohelist pealinna, vanalinna päevade, muusikalinna ja ühisüritustega seonduvaid tegevusi.
- eeltoodud koostöö hakkab kajastuma mõlema institutsiooni strateegiates ja arengukavas.