Council of the European Union

Brussels, 26 November 2026
(OR. en, ro)

16427/26

Interinstitutional File:
2026/0259 (COD)

CULT 159	**ECOFIN 1557**
JEUN 264	**COMPET 1440**
TOUR 41	**ENV 1451**
CULT HERIT 42	**EDUC 476**
CDR 234	**SUSTDEV 101**
CES 34	**CODEC 2290**
EEE 34	**INST 470**
AELE 106	**PARLNAT 238**
SOC 802	
PARLNAT	

COVER NOTE

From:	The Senate of Romania
date of receipt:	19 November 2026
To:	The President of the Council of the European Union
Subject:	Proposal for a DECISION OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL renewing a Union action for the European Capitals of Culture for the years 2034 to 2047 and repealing Decision No 445/2014/EU [12840/26, ADD 1 - COM(2026)0259]. - Opinion on the application of the Principles of Subsidiarity and Proportionality

Delegations will find enclosed the opinion[1] of the Senate of Romania on the above.

[1] Translation(s) of the opinion may be found on the Interparliamentary EU Information Exchange website (IPEX) at the following address: https://secure.ipex.eu/IPEXL-WEB/document/eu_legislative_database

Parlamentul României
Senat

București, 17 noiembrie 2026

OPINIA
SENATULUI ROMÂNIEI
referitoare la Propunerea de Decizie a Parlamentului European și a Consiliului de reînnoire a unei acțiuni a Uniunii în favoarea evenimentului „Capitalele europene ale culturii" pentru anii 2034-2047 și de abrogare a Deciziei nr. 445/2014/UE
COM(2026) 455 final

Senatul României a examinat Propunerea de Decizie a Parlamentului European și a Consiliului de reînnoire a unei acțiuni a Uniunii în favoarea evenimentului „Capitalele europene ale culturii" pentru anii 2034-2047 și de abrogare a Deciziei nr. 445/2014/UE - COM(2026) 455 final – în conformitate cu prevederile Tratatului de la Lisabona, Protocolul (nr. 2).

Având în vedere raportul Comisiei pentru Afaceri Europene, plenul Senatului, în ședința din data de 16 noiembrie 2026

(1) Consideră că:
a) acțiunea „Capitalele Europene ale Culturii" are un rol esențial în promovarea diversității culturale europene, a valorilor comune și a sentimentului de apartenență la un spațiu cultural european comun;
b) implicarea orașelor și a grupurilor transfrontaliere stimulează dezvoltarea durabilă, favorabilă incluziunii și crește accesul și participarea cetățenilor, în special a tinerilor, la viața culturală;
c) actualizarea criteriilor de evaluare – care pun accent pe strategia pe termen lung, moștenirea culturală, accesibilitatea digitală și inovație – este indispensabilă pentru modernizarea și creșterea vizibilității internaționale a sectoarelor culturale și creative;
d) includerea României în calendarul oficial pentru anii 2034 oferă o oportunitate strategică majoră pentru dezvoltarea regională și consolidarea profilului cultural extern.

(2) Susține că:
a) reînnoirea acțiunii Uniunii Europene pentru perioada 2034–2047 este pe deplin oportună, având în vedere succesul și valoarea dovedită de inițiative anterioare precum „Timișoara 2023" pentru dezvoltarea culturală locală, cooperarea europeană și vizibilitatea internațională a orașelor;
b) este necesară consolidarea dimensiunii europene a programelor culturale, promovarea candidaturilor transfrontaliere și accentul pus pe dezvoltare durabilă, incluziune, accesibilitate digitală și implicarea tinerilor;

c) în cadrul negocierilor de la nivelul Uniunii Europene, România urmărește menținerea unor criterii de selecție clare, transparente și aplicate uniform, care să asigure un echilibru corect între dimensiunea europeană și specificul cultural local;
d) este importantă asigurarea unei expertize adecvate a structurilor de implementare și a panelului de evaluare (inclusiv în materia finanțărilor publice), precum și o delimitare clară între rolul statului membru și evaluarea independentă realizată de juriu;
e) orașele candidate trebuie să beneficieze de o mai bună orientare și sprijin în accesarea surselor europene de finanțare și în valorificarea planurilor de moștenire pe termen lung (*legacy*);
f) se impune o coordonare interinstituțională solidă la nivel național, având Ministerul Culturii în rolul principal pe componenta de politică culturală, sprijinit de MFDAT pe componentele de turism, industrii creative și dezvoltare economică locală, având în vedere oportunitatea strategică ca România să nominalizeze o Capitală Europeană a Culturii în anul 2034.

(3) Subliniază importanța reînnoirii acțiunii „Capitalele Europene ale Culturii" pentru perioada 2034-2047, care este pe deplin oportună pentru promovarea diversității și a patrimoniului cultural european, stimulând dezvoltarea durabilă, incluziunea și digitalizarea orașelor, oferind totodată României oportunitatea strategică de a nominaliza o capitală culturală în anul 2034, susținută printr-o pregătire riguroasă și o coordonare interinstituțională eficientă.

p. Președintele Senatului
Mihai COTET

Parlamentul României
Senat

Bucharest, November 16, 2026 *Courtesy translation*

OPINION
of the SENATE of ROMANIA
on the Proposal for a DECISION OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL renewing a Union action for the European Capitals of Culture for the years 2034 to 2047 and repealing Decision No 445/2014/EU
COM(2026) 455 final

The Romanian Senate examined the Proposal for a DECISION OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL renewing a Union action for the European Capitals of Culture for the years 2034 to 2047 and repealing Decision No 445/2014/EU - COM(2026) 455 final – according to the provisions of the Treaty of Lisbon Protocol (no. 2).

Taking into account the report of Committee for European Affairs, the Plenum of the Senate, during its session of November 16, 2026

(1) Considers that:
a) the "European Capitals of Culture" initiative plays an essential role in promoting European cultural diversity, shared values, and a sense of belonging to a common European cultural space;
b) the involvement of cities and cross-border groups stimulates sustainable, inclusive development and increases access to and participation in cultural life for citizens, especially young people;
c) updating the evaluation criteria—with a focus on long-term strategy, cultural legacy, digital accessibility, and innovation—is indispensable for modernizing the cultural and creative sectors and enhancing their international visibility;
d) the inclusion of Romania in the official calendar for 2034 presents a major strategic opportunity for regional development and for strengthening its external cultural profile.

(2) Maintains that:
a) the renewal of the European Union's action for the 2034–2047 period is highly appropriate, given the success and proven value of previous initiatives—such as "Timișoara 2023"—for local cultural development, European cooperation, and the international visibility of cities;
b) it is necessary to strengthen the European dimension of cultural programs, promote cross-border candidacies, and place emphasis on sustainable development, inclusion, digital accessibility, and the engagement of young people;

c) within the framework of negotiations at the European Union level, Romania aims to maintain clear, transparent, and uniformly applied selection criteria, ensuring a proper balance between the European dimension and local cultural specificities;
d) it is important to ensure that the implementation structures and the evaluation panel possess appropriate expertise (including in the field of public funding), and to maintain a clear distinction between the role of the Member State and the independent evaluation conducted by the jury;
e) candidate cities should receive better guidance and support in accessing European funding sources and in leveraging long-term legacy plans;
f) robust interinstitutional coordination at the national level is essential, with the Ministry of Culture taking the lead on cultural policy, supported by the Ministry of Economy, Entrepreneurship and Tourism (MEAT) regarding tourism, creative industries, and local economic development—all in light of the strategic opportunity for Romania to nominate a European Capital of Culture for the year 2034.

(3) Emphasizes the importance of renewing the "European Capitals of Culture" initiative for the 2034–2047 period, which is highly opportune for promoting European cultural diversity and heritage, fostering sustainable development, inclusion, and the digitalization of cities, while also offering Romania a strategic opportunity to nominate a European Capital of Culture for the year 2034, supported by rigorous preparation and effective interinstitutional coordination.