

06.10.2025

ARUPÄRIMINE

Seoses ERM ÖÖ25 etendusega

Vastavalt kehtivale põhimäärusele on Eesti Rahva Muuseum (edaspidi *ERM*) Kultuuriministeeriumi valitsemisalas tegutsev **riigimuuseum ja ministeeriumi hallatav riigiasutus**. ERM on asutatud 1909. aastal Jakob Hurda mälestuse jäädvustamiseks ja eesti rahvateaduse igakülgselt edendamiseks.

Sama põhimäärus näeb ette, et ERM-i põhiülesanne on eesti ja teiste soome-ugri rahvaste, samuti Eestis elavate rahvusgruppide ja naaberrahvaste kultuuri kajastava ainese kogumine, säilitamine, uurimine ning üldsusele vahendamine, samuti etnoloogia- ja museoloogiaalase töö edendamine.

27. septembril viidi ERM-is läbi ÖÖ25 nimeline üritus, mida asutuse kodulehel reklaamiti kui „Selle sügise kõige oodatud sündmus!“ ERM-i ametlik kommunikatsioon teatas, et asutus astub sügisesse võimsa kultuuri- ja meelelahutuskavaga ning vägeva kontserdikogemuse jaoks on välja toodud terve ERMi tehnikapark.

Kontsert“kogemuse“ osaks oli nurgatagune taidlusartist nimega Valge Tüdruk, kes on meedias kajastust leidnud sellega, et ta noorte hiphop üritusel kehva esinemise eest lavalt maha vilistati.

ERMi-is tõi ta publiku ette labase, ropu ja kultuuritu etteaste, mille osadeks oli ohtralt ropendamist, poolpaljalt aelemist, vahekorra, orgasmi, ejakulatsiooni imiteerimist, samuti igasugust tüüpi vägivalla kujutamist peksmisest alates ja vägistamisega lõpetades. Esinejad mõnitasid, alandasid ja ründasid publikut, vajutades neile otsaette solvavaid templeid nagu „suguhaige“ või „libu“.

ERM aastaeelarve on ligi 9 miljonit eurot aastas, selles suurem osa on ühel või teisel viisil maksumaksjalt saadud.

Seoses eelnevaga on meil järgmised küsimused:

1. Kas kultuuriministeerium peab ürituse ÖÖ25 raames labast ja solvavat palagani esitanud Valge Tüdruku etteastet ERM-i põhimääruses sätestatud eesmärkidega kooskõlas olevaks?

Arupärimine

06.10.2025 Nr. 840

2. Kas kultuuriminister peab õigustatuks eesti kultuuri edendamiseks mõeldud maksumaksja raha kulutamist oma allasutuste poolt suurtes summasdes selliste taidlejate peale, nagu Valge Tüdruk, kes ERM-is üles astus?
3. Kas kultuuriminister peab ERM-i juhti Laura Kipperit sobivaks jätkama oma ametis olukorras, kus muusemi eelarvest kulutatakse raha artistide rahastamiseks, nagu seda on Valge Tüdruk, kes oma etteastega ÖÖ25 raames on selgelt vastuolus muuseumi põhimääruses kehtestatud eesmärkidele ning ei täida keskmise inimese – maksumaksja ootusi, mida peaks endas kandma Eesti Rahva Muuseum, vaid selle ajaloolise asutuse egiidi all edastatakse üdini kultuuritut, muuseumi pärandi ja väärikusega vastuolus olevaid tegevusi?
4. Mida kavatses kultuuriminister ette võtta, et takistada maksumaksja raha kulutamist Eesti riiklike kultuuriasutuste kultuurituses roppuste ja labasuste ja kultuurituse leviku peale?

Riigikogu liikmed:

1. Martin Helme
2. Rein Gelsen
3. Helle-Maria Helme
4. Karl Helme
5. Evelin Poelamets
6. Rene Kõhler
7. Anu Aller
8. Anu Poelamets
9. Varro Vooglaid