**PROJEKTITOETUSE TAOTLUS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Taotleja nimi** | Amrion OÜ |
| **Projekti nimetus** | „Eesti eest! Surmani“ |
| **Projektitaotluse eesmärk***Määratlege konkursi eesmärk või eesmärgid, millele taotlus vastab (kehtestatud kaitseministri 13.03.2024 käskkirjaga nr 38; vt Kaitseministeeriumi toetuste* [*veebilehelt*](https://www.kaitseministeerium.ee/et/eesmargid-tegevused/laiapohjaline-riigikaitse/toetused-riigikaitselistele-projektidele)*)* | 1. relvastatud vastupanu kajastava suuremahuliste audiovisuaalsete teose loomine
2. ajateenistuse populariseerimine noortele

ettevõtete ja tööandjate valmiduse tõstmine toetamaks reservväelaste osalemist õppekogunemistel läbi audiovisuaalteose1. kaitseliitlastele, reservväelastele ja tegevväelaste ühtekuuluvuse tõstmine läbi kultuuriürituse korraldamise
 |
| **Projekti üldmaksumus** | 1 651 229,98 EUR |
| **sh taotletav summa** | 200 000 EUR |
| **sh omafinantseering** | 91 229,98 EUR |
| **sh kaasfinantseering** | 1 360 000 EUR |
| **Projekti toimumise aeg** | Jaanuar 2025 - Märts 2026 |
| **Toetuse kasutamise periood** | Jaanuar - Detsember 2025 |

**TAOTLEJA ANDMED**

|  |  |
| --- | --- |
| **Juriidiline nimetus** | Amrion OÜ |
| **Registrikood** | 10951328 |
| **Postiaadress** | Nurme 45, Tallinn 11621 |
| **E-post** | info@amrion.ee |
| **Telefon** | +372 677 6363 |
| **Kodulehekülje aadress** | www.amrion.ee |
| **Käibemaksukohustuslase number** | EE100832071 |
| **Taotleja põhikirjalised tegevused** | Kinofilmide ja videote tootmine |
| Pangakonto andmed |
| **Kontoomaniku nimi** | OÜ Amrion |
| **Pangakonto number (IBAN)** | EE532200221023160175 |
| **Viitenumber** (vajadusel) | - |
| **SWIFT kood** (vajadusel) | HABAEE2X |
| Kontaktisikute andmed |
| **Allkirjaõigusliku isiku nimi** | Riina Sildos |
| **E-post** | riina.sildos@amrion.ee |
| **Telefon** | +372 5048985 |
| **Projektijuhi/kontaktisiku nimi** | Riina Sildos, Kätlin Kaganovitš |
| **E-post** | Riina.sildos@amrion.ee; katlin@amrion.ee |
| **Telefon** | +372 5048985; +372 56904646 |

**PROJEKTI EESMÄRK JA TEGEVUSED**

|  |  |
| --- | --- |
| **Projekti eesmärk***Kirjeldage, mida soovite projekti läbiviimisega saavutada, ja selgitage, kuidas see on seotud riigikaitse eesmärkidega.* | Filmi „Eesti eest! Surmani“ eesmärk on eeskujude abil selgitada ühiskonnas võimalusi, kuidas realiseerida isiklikku kaitsetahet. Ühtlasi on eesmärgiks moraali ja missiooniteadlikkuse tõstmine ning Kaitseliidu ja Kaitseväe populariseerimine. |
| **Projekti lühikokkuvõte***Kirjeldage lühidalt projekti tegevusi ja partnereid, samuti kuidas kavandatud eesmärke ja oodatavaid tulemusi saavutatakse. Kui projekt jaguneb allprojektideks, siis allprojektide kaupa ja tegevuste puhul tegevussuundade kaupa.* | Mängufilmi projekt „Eesti eest! Surmani“ on planeeritud eesti mängufilmina, kus finantspartneriteks on Kaitseministeerium, Eesti Filmi Instituut, Kultuurkapital ja Kaitseliit. Lisaks on võimalus kaasata Soome partner läbi Soome Filmi Sihtasutuse ja Ylesradio toe. Vastavad huvikirjad on olemas, kaasa arvatud rahvusvahelise müügiagendi huvikiri (lisatud taotlusele).Projekti teostus on planeeritud 2 aasta peale - 2024. a. aasta toimub projekti arendus ja 2025. a. stsenaariumi viimase versiooni kirjutamine, filmivõtete ettevalmistus, filmivõtete läbiviimine ja osaline postproduktsioon.Stsenaariumi oleme arendanud koostöös Kaitseliidu esindaja, Rene Toomsega ja iga uus versioon analüüsitakse temaga läbi ja viiakse vajalikud parandused sisse. Ka siin esitatud stsenaariumiversioon on Rene Toomse poolt heaks kiidetud.Meediakampaania algus on planeeritud koostöös Kaitseväe ja Kaitseliidu starteegilise kommunikatsiooni osakondadega peale finantseerimise kinnitamist.Filmiprojekti peamiseks eesmärgiks on elanikkonna kaitsetahte ja kaitsevalmiduse tõstmine. Mängufilmi eluiga on vähemalt 50 aastat läbi erinevate levikanalite ja seega on see kultuurivaldkonna üks tõhusamaid ja efektiivsemaid kanaleid ühiskonna väärtuste loomisel. |
| **Projekti toimumise koht/piirkond** | Eesti, Harjumaa |
| **Projekti sihtrühm***Määratlege täpne sihtrühm ehk inimesed, kellele projekti tegevused on suunatud, iseloomustage sihtrühma – võimalusel määratlege arv, vanus jne.* | Ehkki jutustatud humoorikalt, võimaldab film samastumist ja pakub mõtlemisainet erinevatele sihtrühmadele. Loo keskmes on tavalised inimesed, kes on otsustanud end vabatahtlikult Kaitseliidu ridades proovile panna. Nii esindavad kesksed tegelaskujud „persoonadena“ erineva sotsiaaldemograafilise taustaga Eesti inimesi. 1.Primaarseks sihtrühmaks on naised vanuses 18–65 kes, kui mitte läbi isikliku kogemuse, siis nähtut analüüsides saavad mõtestada ja õpetada riigikaitset (tulevaste) emade ja vanaemadena järeltulevatele põlvedele. 2.Mehed vanuses 20-60 aastat3.Noored vanuses 16-19 aastat Gümnaasiuminoored ja ülikoolide esimeste kursuste üliõpilased. Vt.lisa turundusplaan |
| **Projekti tegevused ja ajakava***Kirjeldage tegevusi, mida tehakse projekti elluviimiseks ning millises ajalises plaanis.* | Jaanuar 2025-Mai 2025 Mängufilmi stsenaariumi lõpliku versiooni kirjutamine, näitlejate valik, näitlejaproovid, lepingute sõlmimine.Filmivõtete lokatsioonide otsimine ja lõplik valik. Kokkulepete sõlmimine tehnika osas filmivõteteks, filmimeeskonna koostamine. Rahastustaotluste esitamine Eesti Filmi Instituudile (tootmistoetus 10. mai 2025) ja Kultuurkapitalile (20.02.2025).Näitlejate rollidesse kinnitamine, lepingute sõlmimine. Loomingulise ja tehnilise meeskonna lepingute sõlmimine. Meediapartneritega lepingute sõlmimine. Meediakampaania 1. etappAugust 2025- September 2025 Filmivõtted (32 päeva), meediakampaania 2. etappSeptember 2025- veebruar 2026 Filmi järeltootmine, montaaž, helindamine, filmi meediakampaania 3. etappVeebruar – märts 2026 Filmi esilinastus, kinolevi algusMeediakampaania 4. etapp |
| **Aeg (kuu ja aasta) ning tegevus ja selle kirjeldus** *(lahtreid võib lisada)* |  |
| **Projekti või tegevuste elluviijate nimed ja nende lühitutvustus** | Filmi produtsent – Riina Sildos (CV projekti paketi lisas)Filmi stsenarist – Martin Algus (CV projekti paketi lisas)Filmi režissöör – Moonika Siimets (CV projekti paketi lisas) Filmi 1AD – Kertu KööselTunnustatud režissööri I ja II assistent, on Kertu Köösel töötanud nii rahvusvahelistel koostööfilmidel, telefilmidel, aga ka suurprojektides nagu „Apteeker Melchior“ mõlemad osad, aga ka mitmed teised eesti mängufilmid „Sandra saab tööd“, „Võta või jäta“, „Johannes Pääsukese tõeline elu“ jpt. CV: <https://www.efis.ee/person/1354>Filmi operaator- Heiko Sikka Heiko Sikka on andekas noorema põlve operaator, kelle tööde hulka operaatorina kuuluvad mängufilmid „Aurora“, „Eia jõulud Tondikakul“, „Tähtsad ninad“, ning mitmeid auhinnatud dokumentaalfilme (Anu Auna „Vetelkõndija“ ning Eeva Mägi „Lembri Uudu). CV: <https://www.efis.ee/person/3040>Filmi kunstnik- Tiiu-Ann PelloTiiu-Ann Pello on mitmekülgse kogemusega andekas noorema põlve filmikunstnik, kelle viimaste tööde hulka kunstnikuna kuulub palju populaarsust kogunud „Kalev“ ning „Sandra saab tööd“. Kostümeerija, dekoraatori, või kunstniku assistendina on Tiiu-Ann kasa löönud filmides nagu „Apteeker Melchior. Timuka tütar“, “„Tõde ja õigus“ ning „Põrgu Jaan“. CV: <https://www.efis.ee/person/2334>Filmi kostüümikunstnik – Liis PlatoLiis Plato on tunnustatumaid kostüümikunstnikke eesti tänasel filmimaastikul, pälvides 2021.a EFTA auhinna kategoorias „Parim kostüümikunstnik“ mängufilmi „Rain“ eest. Filmograafiasse kuuluvad „Seltsimees laps“, „Päevad, mis ajasid segadusse“, kostümeerijana töötanud filmidel nagu „Vehkleja“, „Päevad, mis ajasid segadusse“ ning „1944“. CV: <https://www.efis.ee/person/20980>Filmi grimmikunstnik – Liisi PõllumaaLiisi Põllumaa on tunnustatumaid noorema põlve grimmikunstnikke eestis, kelle portfooliosse kuuluvad filmid nagu „Elu ja armastus“, „Viimane vahipost“, „Kalev“ jpt. CV: <https://www.efis.ee/person/36929>Filmi valguskunstnik- Taivo TensoTaivo Tenso on üks suurema kogemusega filmi valguskunstnikke Eestis, pälvinud EFTA preemia 2018. aastal kategoorias „Aasta tegija“. Valgusmeistri filmograafiasse kuuluvad eesti filmi klassikaks saanud: „Nimed marmortahvlil“, „Malev“, „Röövlirahnu Martin“, „Georg“, „Mina olin siin“, „Püha Tõnu kiusamine“, „Polli päevikud“, „Seltsimees laps“ jpt.CV: <https://www.efis.ee/person/3376?makersPage=1>Filmi monteerija – Tambet TasujaTambet Tasuja on hinnatumaid monteerijaid eesti filmimaastikul. Filmimonteerija filmograafiasse kuuluvad „Tõde ja õigus“., „Viimane vahipost“, „Igitee“, „Seltsimees laps“, „Klassikokkutulek“, „Seenelkäik“, „Kertu“, „Vehkleja“, „Malev“ jpt.CV: <https://www.efis.ee/person/3347>Filmi tegevprodutsent – Anneli SavitskiAnneli Savitski on Eesti kogenenumaid tegevprodutsente nii mängufilmide („Polli päevikud“, „Kertu“, „Eestlanna Pariisis“,„Kupee nr.6“ , „Erik Kivisüda“ jne), dokumentaalfilmide, telesarjade ja ka suurürituste korraldamise osas. |
| **Meediaplaan***Kirjeldage millistes Eesti meediakanalites kavatsete projekti tutvustada ning teavitage võimalikust meediakajastusest.* | Vt. Lisaks turundus- ja leviplaanProjekti eelistatuim meediapartner on Eesti Rahvusringhääling, mis võimaldab filmi lugu ja tegijate lugu aktiivses turunduskommunikatsiooni faasis esitleda koostöö kõigil platvormidel (vaadatuimad saated ETV, ETV+ kanalitel, samuti Vikerraadio, Raadio 2, ERR *online*). Detailsem kanalite ülene meediaplaan on väljatöötamisel. Alternatiivina on sarnane meediumideülene koostöö võimalik Postimehega (online, printmeedia, raadio, televisioon).  Et projekt on ettevalmistusfaasis, võimaldab see juba praegu eelkokkuleppeid suurimate naisteajakirjadega; filmi esilinastusega samaaegselt on keskseid tegelasi kehastavad näitlejad 3-4 loetuima ajakirja (Eesti Naine, Anne&Stiil, Tiiu, Säde) esikaantel (soovitavalt tegelaskujudena, kuid lähtudes ajakirja spetsiifikast). Neil „persoonadel“, aga niisamuti ka režissööril ja produtsendil on kõigil oma isiklik sõnum, mis tõukub nende isiklikust suhestumisest riigikaitsesse. Ajakirju motiveerib ristturundusprojektis osalema paralleelne välimeedia / *online*-kampaania, kus avaldataks samade ajakirjade esikaante fotod, mis reklaamivad nii filmi kui ka näitlejate-filmitegijate isiklikke lugusid avavaid ajakirju.   Projekti sotsiaalmeedia potentsiaal. Filmi kesksed tegelaskujude „persoonad“ sünnivad ka sotsiaalmeedias: eeltootmisetapp võimaldab kujundada igale olulisele tegelasele oma sotsiaalmeediakonto (Instagram, Facebook või Threads; oleneb nende esindatavate kitsamate sihtrühmade meediatarbimisharjumusest), mis elustuvad linastuse-eelses kommunikatsioonifaasis (min 3 kuud) ning toimivad oma elustiili, mõtteid ja tegevusliini jutustades mõõdetaval ajaperioodil peale filmi linastumist (min 3 kuud). Mänguline materjal sünnib sotsiaalmeediaspetsialistiga võtteperioodil ja koostöös näitlejatega. |
| **Lisateave***Täita juhul, kui on täiendavaid andmeid, mis on vajalikud projekti sisukuse hindamiseks.* | Lisadest on esitatud: projekti tutvustav pakett (sünopsis, režissööri nägemus, tegelaskujude kirjeldus), stsenaarium, operaatori ja kunstniku nägemus, võttekohtade esitlus, turundus- ja leviplaan, kokkulepped rahvusvahelise müügiagendiga ja võimaliku kaastootjaga (Soome partnerlus). Lisad saab allalaadida aadressil:<https://www.dropbox.com/scl/fo/z6ys9m75oa4w166ws9iqq/AENSxgpASlF-bHmJw_mg_EI?rlkey=tx6kkz5zxsolwipuml5285c78&st=rwp4fleo&dl=0> |

**KOOSTÖÖPARTNERITE NIMEKIRI**

*Loetlege peamised koostööpartnerid ning kirjeldage nende ülesannet projektis. Koostööpartner on juriidiline isik, kes omab arvestatavat rolli projekti tegevuste elluviimises (võib, aga ei pruugi olla kaasfinantseerija).*

**Peamised partnerid:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Koostööpartneri nimi** | Eesti Filmi Instituut |
| **Kodulehekülje aadress** | www.filmi.ee |
| **Ülesanne projektis** | Kaasfinantseerija |

|  |  |
| --- | --- |
| **Koostööpartneri nimi** | EV Kultuurkapital |
| **Kodulehekülje aadress** | www.kulka.ee |
| **Ülesanne projektis** | Kaasfinantseerija |

|  |  |
| --- | --- |
| **Koostööpartneri nimi** | Kaitseliit |
| **Kodulehekülje aadress** | www.kaitseliit.ee |
| **Ülesanne projektis** | Koostööpartner |

**PROJEKTI OODATAVAD TULEMUSED**

|  |  |
| --- | --- |
| **Oodatav valdkondlik mõju ja tulemused***Määratlege projekti tegevuste tagajärjel tekkivad konkreetsed tulemused. Kirjeldage projekti tulemuste mõju riigikaitse* *eesmärkidele laiemalt - valdkonnale, sihtrühmale, partnerorganisatsioonidele, piirkonnale, kogukonnale jne.* | Projekti eesmärk on suurendada Eesti perede kaitsetahet ning tõsta elanikkonna kaitseteadlikkust ja oskust tegutseda kriisisituatsioonis. |
| **Oodatav mõju taotleja edasistele tegevustele***Kirjeldage projekti tulemuste mõju teie organisatsiooni tegevusele (näiteks: edasised tegevused, projekti jätkusuutlikkus,**liikmete või vabatahtlike kaasamine, pädevuse suurenemine, organisatsiooni tulubaasi laienemine, maine paranemine vms).* | Mängufilmi „Eesti eest! Surmani“ teostamine võimaldab tagada Amrion OÜ tegevuse jätkusuutlikkuse ja on eelkõige suunatud ühiskonna kaitsetahte ja kaitsevalmiduse tõstmiseks. Samuti annab see võimaluse koos töötada ja olla partneriks nii Kaitsemisteeriumile, Kaitseliidule kui ka Kaitseväele nende eesmärkide elluviimisel. Projektiga saab kaasata hulgaliselt vabatahtlikke nii projekti arendamisel (oma ala eksperdid kaitse struktuurides) kui ka vabatahtlike näol filmi ettevalmistusel, filmivõtetel kui filmi promotsioonis.  |
| **Mõõdetavad tulemused***Kirjeldage projekti eeldatavaid tulemusi koos mõõdetava mahuga (näiteks: üritustest osasaajate arv, trükiste maht jne)* | Filmi vaatajate arv kinolevis (esimesed 3 kuud) - 130 000 vaatajatFilmi vaatajate arv VOD-platvormil - 200 000-300 000 vaatajat  Filmi vaatajate arv televisioonis, seejärel FVOD-platvormid - 300 000 (esmaesitus), lisaks kordusesitused 1. aastal 150 000Kaitseliiduga liitumise aktiivsus (võrreldes linastuseelse perioodiga) - 20% tõusuFilmi temaatika implementeerimine haridussüsteemis (nt ühiskonnaõpetuse või riigikaitse tundide ühiskülastused) |

**TULUD**



1) Mängufilmi tootmisteotuse taotlus summas 750 000,00 eurot esitatakse EFI-le 06.05.2025. Otsus toetuse eraldamise kohta saab teatavaks 25.06.2025. EFI on juba varasemalt toetanud filmiprojekt stsenaariumi arendust summas 5 000,00 eurot.

2) Taotlus Eesti Kultuurkapitali toetuse saamiseks on planeeritud esitada 20.02.2025.

3) Otsus MEDIA MiniSlate arendustoetuse eraldamise kohta saabub 2025.a märtsis.

4) Soome Filmiinstituut taotlus esitatakse peale EFI positiivse tootmistaotluse otsust.

5) Ylesradio leping sõlmitakse peale EFI positiivse tootmistaotluse otsust.

6) Müügituluna kajastatakse eelmüüki Eesti Rahvusringhäälingule summas 30 000,00 eurot ja Telia VOD miinimumgarantiid summas 40 000,00.

7) Muude tuludena näidatakse (era)investorite panust projekti tootmiskulude katmiseks.

8) Kaitseliidu hinnanguline mitterahaline panus realiseerub projekti tootmisperioodil võttekohtade ja rekvisiitide kasutamise kaudu.

9) Kaitseministeeriumi poolt 2024.taotlusvoortus eraldatud toetuse (50 000,00 eurot) kasutamise aruanne on esitatud aruande tähtpäeval ehk 15.01.2025.

**KULUD**



\* Eelarve kuupäeva seisuga on tööjõukuludena arvestatud projekti arenduskulusid kokku 817,89 eurot, sh Kaitseministeeriumi toetusest 0,00 eurot.

\*\* Amrion OÜ kasutab tegevuspõhist arvepidamist, kus kulud ja tulud kajastatakse nende funktsioonist lähtuvalt – vastavalt raamatupidamise seaduse kasumiaruande skeemile nr.2, mis ühtib rahvusvahelise audiovisuaalse tööstuse standardite ja praktikaga. Selline informatsiooni esitlusviis ei jälgi kulude füüsilist olemust (sh nt tööjõukulud). Nimetatud põhjustel ei eelarvestata tööjõu kulusid eraldi eelarve real, vaid tasude arvestus sisaldub esitatud eelarve ridadel läbivalt.

**TAOTLEJA MEETMED RISKIDE ENNETAMISEKS VÕI NENDE MAANDAMISEKS**

*Hinnata võimalikke riske, olukordi või sündmuseid, mis võivad takistada projekti eesmärgini jõudmist planeeritud aja, -ressursside ja -eelarvega.*

Kuna Amrion OÜ-l on pikaajaline kogemus (üle 20 aasta) mängufilmide tootmisel, siis oleme õppinud adekvaatselt hindma sellega kaasnevaid riske. Oleme edukalt töötanud projekti eelarvetega kuni 15 miljonit eurot rahvusvahelises kaastootmises. Kõige suuremad riskid seonduvad projekti finantseerimisega, mida saab maandada täpse eelarve- ja rahavoogude plaani koostamisega ja järgimisega. Aastatega on Amrion OÜ pälvinud ka erinevate rahastajate, sponsorite ja koostööpartnerite usalduse.

Inimressursside seisukohalt on Amrion OÜ-l välja kujunenud nii loominguline kui tehniline meeskond projekti kõrgetasemeliseks teostuseks.

**TAOTLEJA KINNITUS**

Allkirjaga kinnitan järgnevat:

* kõik käesolevas taotluses esitatud andmed on õiged ning esitatud dokumendid on kehtivad ning vajadusel võimaldan neid kontrollida;
* taotleja ei ole raskustes olev ettevõtja Euroopa Komisjoni määruse (EL) nr 651/2014 artikli 2 punkti 18 tähenduses;
* taotlejal ei ole maksuvõlga riiklike ja kohalike maksude osas või see on ajatatud ning maksed on tasutud kokkulepitud ajakava järgi;
* kui taotleja on varem saanud toetust riigieelarvelistest vahenditest või Euroopa Liidu või muudest välisvahenditest, mis on kuulunud tagasimaksmisele, on tagasimaksed tehtud tähtaegselt ja nõutud summas;
* taotlejale ei ole esitatud seni täitmata korraldust Euroopa Komisjoni või Euroopa Kohtu poolt riigiabi tagasimaksmiseks;
* taotleja suhtes ei ole algatatud pankroti- või likvideerimismenetlust;
* taotlejal ei ole majandusaasta aruande esitamise võlga;
* taotlejal ei ole täitmata kohustusi Kaitseministeeriumi ees;
* taotlejal on taotluses kavandatud vahendid projekti omafinantseeringu tagamiseks;
* taotleja esindajaks ei ole isik, keda on karistatud majandusalase, ametialase, varavastase või avaliku usalduse vastase süüteo eest ja tema karistusandmed ei ole karistusregistrist kustutatud.

|  |  |
| --- | --- |
| **Allkirjaõigusliku esindja ees- ja perenimi** | Riina Sildos |
| **Isikukood** | 46407210343 |
| **Ametikoht** | Produtsent, juhatuse liige |
| **Allkiri** | Allkirjastatud digitaalselt |
| **Kuupäev** | 25.01.2025 |