



MUINSUSKAITSEAMET

Lp. mälestise omanik.

30.05.2024 nr 1.1-7/1084

TEAVITUSKIRI

Eelnõu tutvustamine

Muinsuskaitseamet koostöös omanike, kohalike kogukondade ning teiste partneritega kannab hoolt meie kultuuripärandi säilimise ja väärtustamise eest. Muinsuskaitseaduse kohaselt on riikliku kaitse alla võtmise eelduseks, et kultuuriväärtusega asi või maa-ala esindab Eesti ainelise kultuuripärandi väärtuslikumat osa, millel on teaduslik, ajalooline, kunstiline või muu kultuuriväärtus või mille säilitamise kohustus tuleneb rahvusvahelisest lepingust. Aeg-ajalt vajavad meie mälestised hindamist ning mälestiste andmed ülevaatamist ja vajadusel korrastamist.

Muinsuskaitseaduse § 20 lg 1 p 3 alusel võib mälestiseks olemise lõpetada, kui mälestis on teise mälestise lahutamatu osa, ehk olukorras, kus näiteks kirikuhoone on tunnistatud ehitismälestiseks, puudub põhjendus, et ka mõni kirikuhoone detail oleks eraldi mälestis. Samuti täpsustatakse mälestiste nimetusi.

Vastavalt muinsuskaitseaduse § 17 lg 1 alusel **Muinsuskaitseamet teavitab, et algatab 29 mälestiseks olemise lõpetamise**, kuna nende puhul on tegemist teise mälestise lahutamatu osadega ja muudab 5 kultuurimälestise nimetust.

Saadame mälestiseks olemise lõpetamise õigusakti eelnõu tutvumiseks menetlusosalistele. Mälestiseks olemise lõpetamise otsustab valdkonna eest vastutav minister.

Palume Teil tutvuda kirjale lisatud õigusakti eelnõuga ja soovi korral esitada arvamus kirjalikult hiljemalt 13 juuniks 2024 e-posti aadressile info@muinsuskaitseamet.ee või postiaadressile Pikk tn 2, Tallinn 10123.

Küsimuste korral anname hea meelega lisaselgitusi.

Lisa 1: Kultuurimälestiseks olemise lõpetamise õigusakti eelnõu

Head koostööd soovides

Tarvi Sits
projektijuht
Muinsuskaitseamet

MINISTRI KÄSKKIRI

Tallinn

{regDateTime}

nr {regNumber}

Kultuurimälestiseks olemise lõpetamine

Muinsuskaitseaduse § 20 lg 1 p 3 ning lg 2 ja lg 6 alusel ning kuulates ära Muinsuskaitse Nõukogu seisukoha:

1. Lõpetan järgmise mälestise kultuurimälestiseks olemise, kuna tegemist on kinnismälestise „Räpina mõisa park“ (kultuurimälestiste registri nr 23819, asukoht Põlva maakond, Räpina vald, Räpina linn, Pargi tn 28, KÜ 70501:005:0147, 70501:005:0029, 70501:005:0011, 70801:001:1109, 70801:001:1110, 70801:001:1170) lahutamatu osaga:

Kultuuri-mälestiste registri nr	Kultuurimälestise nimetus	Mälestiseks tunnistamise õigusakt
23820	Räpina mõisa pargipaviljon	kultuuriministri 12.08.1999 määrus nr 17 punkt 165

2. Tunnistan kehtetuks kultuuriministri 12.08.1999 määruse nr 17 punkti 165.

3. Lõpetan järgmise mälestise kultuurimälestiseks olemise, kuna tegemist on kinnismälestise „Põlva kirikuaed“ (kultuurimälestiste registri nr 23781, asukoht Põlva maakond, Põlva vald, Põlva linn, Kesk tn 2, KÜ 62001:001:0035) lahutamatu osaga:

Kultuuri-mälestiste registri nr	Kultuurimälestise nimetus	Mälestiseks tunnistamise õigusakt
23782	Põlva kirikuaia piirdemüür	kultuuriministri 12.08.1999 määrus nr 17 punkt 127

4. Tunnistan kehtetuks kultuuriministri 12.08.1999 määruse nr 17 punkti 127.

5. Lõpetan järgmiste mälestiste kultuurimälestiseks olemise, kuna tegemist on kinnismälestise „Tilsi mõisa park“ (kultuurimälestiste registri nr 23738, asukoht Põlva maakond, Põlva vald, Tilsi küla, Tilsi mõis, KÜ 38501:003:0087, 38501:003:0076, 38501:003:0122, 38501:003:0093, 38501:003:0885, 38501:003:0850, 38501:001:0081, 38501:001:0082, 62201:001:0991, 62201:001:1048) lahutamatu osadega:

Kultuuri-mälestiste registri nr	Kultuurimälestise nimetus	Mälestiseks tunnistamise õigusakt
23739	Tilsi mõisa pargigrott	kultuuriministri 12.08.1999 määrus nr 17 punkt 84

23744	Tilsi mõisa piirdemüür ja väravapostid	kultuuriministri 12.08.1999 määrus nr 17 punkt 89
-------	--	---

6. Tunnistan kehtetuks kultuuriministri 12.08.1999 määrus nr 17 punktid 84 ja 89.

7. Lõpetan järgmise mälestise kultuurimälestiseks olemise, kuna tegemist on kinnismälestise „Kanepi kirikuaed“ (kultuurimälestiste registri nr 23678, asukoht Põlva maakond, Kanepi vald, Kanepi alevik, A. Weizenbergi tn 2a, KÜ 28501:003:0997) lahutamatu osaga:

Kultuuri-mälestiste registri nr	Kultuurimälestise nimetus	Mälestiseks tunnistamise õigusakt
23679	Kanepi kirikuaia piirdemüür	kultuuriministri 12.08.1999 määrus nr 17 punkt 24

8. Tunnistan kehtetuks kultuuriministri 12.08.1999 määruse nr 17 punkti 24.

9. Lõpetan järgmise mälestise kultuurimälestiseks olemise, kuna tegemist on kinnismälestise „Kärsa õigeusu kirik“ (kultuurimälestiste registri nr 23670, asukoht Põlva maakond, Põlva vald, Kärsa küla, Kärsa kirik, KÜ 11701:005:1166) lahutamatu osaga:

Kultuuri-mälestiste registri nr	Kultuurimälestise nimetus	Mälestiseks tunnistamise õigusakt
5071	Kärsa kiriku interjööri sein- ja tahvelmaalidega, Dolf Mayer, 1992 (õli, lõuend, fresko?)	kultuuriministri 19.03.1997 määrus nr 5 punkt 499

10. Tunnistan kehtetuks kultuuriministri 19.03.1997 määruse nr 5 punkti 499.

11. Lõpetan järgmise mälestise kultuurimälestiseks olemise, kuna tegemist on kinnismälestise „Ahja mõisa park“ (kultuurimälestiste registri nr 23657, asukoht Põlva maakond, Põlva vald, Ahja alevik, Allika tn 7 // Tartu mnt 23 // 23a // 23b, KÜ 11701:003:0059, 11701:003:0057, 11701:003:0058, 11701:003:0556, 11701:003:0594, 11701:003:0587, 11701:003:0061, 11701:003:0064, 11701:003:0055, 11701:004:0382, 11701:003:0566, 11701:001:0085, 11701:001:0086, 11701:001:0126) lahutamatu osaga:

Kultuuri-mälestiste registri nr	Kultuurimälestise nimetus	Mälestiseks tunnistamise õigusakt
23658	Ahja mõisa piirdemüürid	kultuuriministri 12.08.1999 määrus nr 17 punkt 3

12. Tunnistan kehtetuks kultuuriministri 12.08.1999 määruse nr 17 punkti 3.

13. Lõpetan järgmiste mälestiste kultuurimälestiseks olemise, kuna tegemist on kinnismälestise „Kanepi-Mäe kalmistu“ (kultuurimälestiste registri nr 4185, asukoht Põlva maakond, Kanepi vald, Kanepi alevik, Mäekalmistu, KÜ 28501:003:0074, 28501:003:0939, 28501:003:0100, 28501:003:0783, 28501:003:0895, 28501:003:0784, 28501:003:0031, 28501:003:0773,

28501:003:0740, 28401:001:0134, 28501:003:0058, 28501:003:0875) lahutamatu osadega:

Kultuuri-mälestiste registri nr	Kultuurimälestise nimetus	Mälestiseks tunnistamise õigusakt
5076	Hauamonument "Lootus", A. Weizenberg, 1897 (pronks, graniit)	kultuuriministri 19.03.1997 määrus nr 5 punkt 3
5105	Rist Gusta Kasuka perekonna haua, Riia töö(?), 19.saj (malm)	kultuuriministri 19.03.1997 määrus nr 5 punkt 72

14. Tunnistan kehtetuks kultuuriministri 19.03.1997 määruse nr 5 punktid 3 ja 72.

15. Lõpetan järgmise mälestise kultuurimälestiseks olemise, kuna tegemist on kinnismälestise „Põlva kalmistu“ (kultuurimälestiste registri nr 4201, asukoht Põlva maakond, Põlva vald, Põlva linn, Pärna tn 1a, KÜ 62001:003:0023, 62001:003:0100, 62001:003:0190, 62001:003:0110, 62001:003:0004, 62201:001:0876, 62201:001:1278, 62001:003:0006, 62001:003:0310, 62201:001:1036) lahutamatu osaga:

Kultuuri-mälestiste registri nr	Kultuurimälestise nimetus	Mälestiseks tunnistamise õigusakt
5801	Rist Gustav v. Glasenappi haua, 1862 (malm)	kultuuriministri 19.03.1997 määrus nr 5 punkt 527

16. Tunnistan kehtetuks kultuuriministri 19.03.1997 määruse nr 5 punkti 527.

17. Lõpetan järgmise mälestise kultuurimälestiseks olemise, kuna tegemist on kinnismälestise „Vabadussõja mälestussammas“ (kultuurimälestiste registri nr 27145, asukoht Põlva maakond, Põlva vald, Põlva linn, Kesk tänav T2. KÜ 62101:001:0077) lahutamatu osaga:

Kultuuri-mälestiste registri nr	Kultuurimälestise nimetus	Mälestiseks tunnistamise õigusakt
15979	Reljeef Põlva vabadussambalt, A.Eller, 1922 (pronks)	kultuuriministri 19.03.1997 määrus nr 5 punkt 115

18. Tunnistan kehtetuks kultuuriministri 19.03.1997 määruse nr 5 punkti 115.

19. Muudan kultuuriministri 19.03.1997 „Kultuurimälestiseks tunnistamine“ määruse nr 5 punktis 272 kunstimälestise „Ikonostaas, Teodor Šišelovski, Staraja-Russa, 1832 (õli, puit, kullatud)“ (kultuurimälestiste registri nr 5332, asukoht Põlva maakond, Räpina vald, EAÖK Räpina kirik, Apteegi tn.7) nimetust ja määran kultuurimälestise nimetuseks „Räpina Püha Sakariase ja Elisabeti kiriku ikonostaas ehiskooriga konstruktsioon ja ikoonid“.

20. Lõpetan järgmiste mälestiste kultuurimälestiseks olemise, kuna tegemist on kunstimälestise „„Ikonostaas, Teodor Šišelovski, Staraja-Russa, 1832 (õli, puit, kullatud)“ (kultuurimälestiste registri nr 5332, asukoht Põlva maakond, Räpina vald, EAÕK Räpina kirik, Apteegi tn.7) lahutamatute osadega. Mälestiste riiklik kaitse jätkub kultuurimälestise „Räpina Püha Sakariase ja Elisabeti kiriku ikonostaas ehisdekooriga konstruktsioon ja ikoonid“ koosseisus:

Kultuuri- mälestiste registri nr	Kultuurimälestise nimetus	Mälestiseks tunnistamise õigusakt
5256	Ikoon "Nikolai Imetegija" ikonostaasil, 19.saj. (õli, puit, messingkate hõbetatud ja kullatud)	kultuuriministri 19.03.1997 määrus nr 5 punkt 196
5257	Ikoon "Jumalaema Kristuslapsega" ikonostaasil, 19.saj. (õli, puit, messingkate hõbetatud ja kullatud)	kultuuriministri 19.03.1997 määrus nr 5 punkt 197
5258	Ikoon "Kristus Kõigevalitseja" ikonostaasil, 19.saj. (õli, puit, messingkate hõbetatud ja kullatud)	kultuuriministri 19.03.1997 määrus nr 5 punkt 198
5259	Ikoon "Pühakud Sakarias ja Elisabet" ikonostaasil, 19.saj. (õli, puit, messingkate hõbetatud ja kullatud)	kultuuriministri 19.03.1997 määrus nr 5 punkt 199
5260	Ikoon "Jumalaema uinumine" ikonostaasil, 19.saj. (õli, puit)	kultuuriministri 19.03.1997 määrus nr 5 punkt 200
5261	Ikoon "Taevaminemine" ikonostaasil, 19.saj. (õli, puit)	kultuuriministri 19.03.1997 määrus nr 5 punkt 201
5262	Ikoon "Jumalaema sündimine" ikonostaasil, 19.saj. (õli, puit)	kultuuriministri 19.03.1997 määrus nr 5 punkt 202
5263	Ikoon "Püha õhtusöömaaeg" ikonostaasil, 19.saj. (õli, puit)	kultuuriministri 19.03.1997 määrus nr 5 punkt 203
5264	Ikoon "Kristuse sündimine" ikonostaasil, 19.saj. (õli, puit)	kultuuriministri 19.03.1997 määrus nr 5 punkt 204
5265	Ikoon "Püha vaimu väljavalamine" ikonostaasil, 19.saj. (õli, puit)	kultuuriministri 19.03.1997 määrus nr 5 punkt 205
5266	Ikoon "Maarja kuulutus" ikonostaasil, 19.saj. (õli, puit)	kultuuriministri 19.03.1997 määrus nr 5 punkt 206

5302	Ikoon "Peaingel Gaabriel" ikonostaasi uksel, 19.saj. (õli, lõuend)	kultuuriministri 19.03.1997 määrus nr 5 punkt 242
5303	Ikoon "Risti ülendamine" ikonostaasil, 19.saj. (õli, vineer)	kultuuriministri 19.03.1997 määrus nr 5 punkt 243
5304	Ikoon "Sissesõit Jeruusalemma" ikonostaasil, 19.saj. (õli, vineer)	kultuuriministri 19.03.1997 määrus nr 5 punkt 244
5305	Ikoon "Kristus ristil" ikonostaasil, 19.saj. (õli, vineer)	kultuuriministri 19.03.1997 määrus nr 5 punkt 245
5306	Ikoon "Vana Testamendi Kolmainus" ikonostaasil, 19.saj. (õli, vineer)	kultuuriministri 19.03.1997 määrus nr 5 punkt 246
5307	Ikoon "Issandamuutmine" ikonostaasil, 19.saj. (õli, vineer)	kultuuriministri 19.03.1997 määrus nr 5 punkt 247
5323	Ikoon "Peaingel Miikael" ikonostaasi uksel, 19.saj. (õli, puit)	kultuuriministri 19.03.1997 määrus nr 5 punkt 263

21. Tunnistan kehtetuks kultuuriministri 19.03.1997 määruse nr 5 punktid 196-206, 242- 247 ja 263.

22. Muudan kultuuriministri 12.08.1999 määruse „Kultuurimälestiseks tunnistamine“ nr 17 punkt 141 ehitismälestise „Rosma küla kauplus-elamu II“ (kultuurimälestiste registri nr 23796, asukoht Põlva maakond, Põlva vald, Rosma küla, Veski tee 6, KÜ 61903:002:0042) nimetust ja määran kultuurimälestise nimetuseks „Elamu-ärihoone“.

23. Muudan kultuuriministri 12.08.1999 määruse „Kultuurimälestiseks tunnistamine“ nr 17 punkt 142 ehitismälestise „Rosma küla kauplus-elamu II ait-kelder“ (kultuurimälestiste registri nr 23797, asukoht Põlva maakond, Põlva vald, Rosma küla, Veski tee 6, KÜ 61903:002:0042) nimetust ja määran kultuurimälestise nimetuseks „Ait-kelder“.

24. Muudan kultuuriministri 12.08.1999 määruse „Kultuurimälestiseks tunnistamine“ nr 17 punkt 25 ehitismälestise „Kanepi koolimaja“ (kultuurimälestiste registri nr 23680, asukoht Põlva maakond, Kanepi vald, Kanepi alevik, Kooli tn 3 // 5, KÜ 28501:003:0053) nimetust ja määran kultuurimälestise nimetuseks „Kanepi köstrimaja“.

25. Muudan kultuuriministri määruse „Kultuurimälestiseks tunnistamine“ kultuuriministri 19.03.1997 määruse nr 5 punkt 402 kunstimälestise „Žirandool kolme tulega, 19.saj. (messing)“ (kultuurimälestiste registri nr 5365, asukoht Põlva maakond, Räpina vald, EAOK Võõpsu kirik, Turu tn. 3) nimetust ja määran kultuurimälestise nimetuseks „Laualühter kolme tulega, 19.saj (messing)“.

26. Muudan kultuuriministri määruse „Kultuurimälestiseks tunnistamine“ kultuuriministri 19.03.1997 määruse nr 5 punkt 361 kunstimälestise „Tornikell, ? (pronks)“ (kultuurimälestiste registri nr 5388, asukoht Põlva maakond, Räpina vald, EAÕK Võõpsu kirik, Turu tn. 3) nimetust ja määran kultuurimälestise nimetuseks „Tornikell (pronks)“.

Muinsuskaitseametil kanda mälestiseks olemise lõpetamised kultuurimälestiste registrisse ja ajakohastada andmed riigi maakatastris.

Halduskohtumenetluse seadustiku § 46 lõike 1 kohaselt võib käskkirja peale esitada kaebuse Tallinna Halduskohtule 30 päeva jooksul, arvates käskkirja teatavakstegemisest.

I. Asjaolud

- 1.1. Käskkirjas nimetatud Põlva maakonnas asuvad mälestised tunnistati kultuurimälestisteks aastatel 1997–2007. Muinsuskaitseaduse § 20 lg 1 p 3 alusel võib mälestiseks olemise lõpetada, kui mälestis on teise mälestise lahutamatu osa, ehk olukorras, kus näiteks kirikuhoone on tunnistatud ehitismälestiseks, puudub põhjendus tunnistada eraldi mälestiseks ka mõni kirikuhoone detail.
- 1.2. Muinsuskaitseamet kogus kokku Põlva maakonnas asuvate mälestiste andmed ning analüüsis nende võimalikku käsitlemist teise mälestise osana, kasutades selleks peamiselt kultuurimälestiste registrit aga ka arhiiviallikatest, valdkonna spetsialistidelt ja paikvaatlustelt kogutud informatsiooni.
- 1.3. Ülevaatus tulemusena leiti, et 29 mälestise puhul on tegemist teise mälestise lahutamatu osaga. Kuivõrd nende mälestiste riiklik kaitse jätkub, ei ole muudatusel sisulist ja märkimisväärset mõju mälestiste kaitse korralduses, kuid õigusselguse huvides on nende üksikmälestise staatuse lõpetamine põhjendatud. Mälestiste omanikele selle muudatusega negatiivseid mõjusid ei kaasne, küll muutub loogilisemaks mälestise käsitlemine ehk mälestiste lahutamatu osade osas ei pea näiteks eraldi silmas pidama ja arvestama toimingute planeerimisel, milline mälestise lahutamatu detail on eraldi kaitse all ja milline ei ole.
- 1.4. Lisaks on vajalik parandada või ühtlustada kinnismälestiste nimekujusid. Kultuurimälestiste nimetuste kontrollimise käigus tuvastas Muinsuskaitseamet nimetustes ebatäpsusi, erinevusi nimetuste andmisel.
- 1.5. Eelnimetatud põhimõtetele toetudes täpsustatakse kuue kultuurimälestise nimetust, millega ei muudeta mälestiste senist avalik-õiguslikku seisundit. Sisulisi muudatusi muinsuskaitsealisesse piirangutesse kultuurimälestiste andmete korrastamine kaasa ei too.
- 1.6. Muinsuskaitseamet algatas kultuurimälestiste lõpetamise ja andmete muutmise menetluse ja edastas 30. mail 2024.a. eelnõu tutvumiseks Põlva maakonna kohalikele omavalitsustele ning mälestiste katastriüksuste omanikele. Tähtaeg arvamuste ja ettepanekute esitamiseks oli 14 päeva ehk kuni 13. juuni 2024.a.
- 1.7. Tähtaegselt laekus ... arvamust või küsimust.

II. Mälestiste koosseis ja piir

- 2.1. Käskkirjas nimetatud mälestiste mälestiseks olemise lõpetamine hõlmab 33 omanikku, kellele kuuluva hoone või rajatise lahutamatuks osaks jäävad kultuuriväärtuslikud detailid või rajatised, mille mälestiseks olemine lõpetatakse.
- 2.2. Mälestised, millede mälestiseks olemine lõpetatakse, on enamuses sisuliselt ehitise või rajatise juurde kuuluvad üksikdetailid või üksikrajatised. Näiteks on kinnismälestise „Kanepi kirikuaed“ (kultuurimälestiste registri nr 23678) lahutamatuks osaks „Kanepi kirikuaia piirdemüür“ (kultuurimälestiste registri nr 23679) ning jääb mälestise „Kanepi kirikuaed“ osaks. Vastavad kanded tehakse kultuurimälestiste registris.

2.3. Mälestise piir mälestise lahutamatu osade liitmisel ei muutu.

III. Riikliku kaitse kriteeriumid

3.1. Käskkirjas nimetatud mälestiseks olemise lõpetamise kaalumisel riikliku kaitse kriteeriumeid ei hinnatud. Riikliku kaitse kriteeriume polnud vaja hinnata, kuna lõpetatud mälestised on teise mälestise lahutamatu osa ning nende riiklik kaitse on kaetud hoonete või rajatistega, mis jäävad jätkuvalt mälestiseks.

IV. Menetlusosaliste ja kaasatud isikute arvamus

4.1. ...

4.2. ...

V. Kultuurimälestiseks olemise lõpetamise põhjendus

Mälestiste kultuuriväärtus

5.1. Eelpool toodud 29 kultuurimälestise kultuuriväärtus ei ole muutunud, vaid need on mõne teise mälestise lahutamatu osa ning riiklik kaitse jätkub.

Avalik huvi

5.2. Avaliku huvi sihiks on teatud avalik, s.o üldine ehk ühiskondlik hüve, mille alla kuulub ka Eesti kultuuri säilimine läbi aegade sh meie ainelise kultuuripärandi väärtuslikuma osa hoidmine ja kaitse. Muinsuskaitseaduse § 3 lõike 8 kohaselt lähtutakse mälestisele suunatud riiklikes tegevustes avalike huvide ning igaühe õiguste ja vabaduste tasakaalustatuse ning proportsionaalsuse põhimõttest. Kuivõrd nende lõpetatud mälestiste riiklik kaitse jätkub, ei ole muudatusel märkimisväärset ja sisulist mõju mälestiste kaitse korralduses, kuid õigusselguse huvides ning vähendamaks halduskoormust on nende üksikmälestise staatuse lõpetamine põhjendatud.

5.3. Avalik huvi kultuurimälestise säilimiseks jääb alles.

Kaitsevöönd

5.4. Muinsuskaitseaduse § 14 lõike 1 kohaselt võib kinnismälestise kaitseks kehtestada kaitsevööndi, kaaludes selle vajadust ja ulatust kaitsevööndi eesmärkidest lähtudes.

5.5. Mälestistele, mille kultuurimälestiseks olemine lõpetatakse, kuna tegemist on kinnismälestise lahutamatu osaga, jääb kehtima selle kinnismälestise kaitsevöönd, millega liituvad teised mälestised. Sealjuures puuduvad enamasti liituvatel mälestistel kaitsevööndid, kuna suuresti on nende hulgas hoone lahutamatud osad, vallasmälestised või mälestised, millele muinsuskaitseaduse § 14 lõike 5 kohaselt ei kehtestata kaitsevööndit (kalmistul paiknevad mälestised, kinnismälestiseks olevas pargis paiknevad mälestised).

Mõju

5.6. Mälestiste omanikele või omanikele, kelle kinnistud jäävad mälestiste kaitsevööndisse, selle muudatusega negatiivseid mõjusid ei kaasne, küll muutub loogilisemaks mälestise käsitlemine ehk hoone või rajatis on tervik koos oma lahutamatu osadega. Mälestiste omanikke on kokku 33. Muinsuskaitseameti ja kohaliku omavalitsuse halduskoormus väheneb, kuna mälestise hoidmisel ja kaitse korraldamisel käsitletakse mälestist tervikuna koos tema lahutamatu osadega. Nii puudub vajadus mälestise osade eraldi käsitlemiseks, nende üle eraldi arvestuse pidamiseks ja erinevateks toiminguteks kooskõlastuste taotlemisel.

VI. Muinsuskaitse Nõukogu seisukoht

6.1. ...