**MUUSIKA- JA FILMIKULTUURI ARENDAMISE, KOOLITUS- JA TEADUSPROGRAMMIDE FINANTSEERIMISE VÕI ANALOOGSETE EESMÄRKIDE TOETUSEKS AUTORIÕIGUSE SEADUSE § 27 LG 10 ALUSEL SAADUD TASU KASUTAMISE ARUANNE**

**ÜLDINFO**

|  |  |
| --- | --- |
| Projekti nimi | **Eesti filmi- ja teleauhinnad 2024** |
| Organisatsiooni nimi | ID Production OÜ |
| Avalduse alusel saadud summa | **40 000.-** |

**TAOTLEJA ANDMED**

|  |  |
| --- | --- |
| Esindaja ees- ja perekonnanimi | Ken Matsalu |
| Kontakttelefon | 58146226 |
| E-posti aadress | [ken@idp.ee](mailto:ken@idp.ee) |

**PROJEKT**

Projekti toimumise aeg: 12. aprill 2024

|  |
| --- |
| EFTA konkursi ja gala planeerimise protsess on kolme tsükliline.   1. Hiliskevad-suve algus pannakse paika järgmise aasta gala toimumise aeg, koht ja televisiooni otseülekande kanal. 2. Sügis/talve esimene pool pannakse paika statuudid, tehakse gala ettevalmistusi ning otsitakse toetajaid 3. Gala-aasta algus/kevad on kõige aktiivsem periood  * tööde esitamine * žüriikoosseisude komplekteerimine ning žüriide töö * projekti rahastuse taotlused * PR kampaania sh. nominentide pressikonverents * galaürituse korraldamine * teleülekande planeerimine * 12. aprill gala * kokkuvõtted ja aruanded |

Projekti toimumise lühikokkuvõte ja saavutatud tulemused

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| „Eesti filmi- ja teleauhinnad 2024“ on autorite ning nende teoste konkurss, mille kulminatsiooniks on valdkonda populariseeriv auhinnagala üleriigilises telekanalis.  Kaheksas EFTA gala toimus 12. aprill Alexela kontserdimajas, mida kandis üle ETV.  Auhindu jagati 31 kategoorias:   |  |  | | --- | --- | | 1) parim režissöör  2) parim stsenarist  3) parim operaator  4) parim monteerija  5) parim helirežissöör  6) parim helilooja  7) parim kunstnik  8) parim kostüümikunstnik  9) parim grimeerija  10) parim naisnäitleja  11) parim meesnäitleja  12) elutöö preemia või aasta tegija  13) parim mängufilm  14) parim dokumentaalfilm  15) parim animafilm  16) parim lühifilm | 1) parim telerežissöör  2) parim saatejuht  3) parim naisnäitleja sarjas  4) parim meesnäitleja sarjas  5) aasta uus tulija  6) aasta sisulooja  7) parim teleseriaal  8) parim tõsielusaade  9) parim päevakajasaade  10) parim meelelahutussaade  11) parim erisaade  12) aasta vormilooja  13) parim toimetaja  14) parim teleajakirjanik  15) panus Eesti televaldkonda |   Läbi nominentide tutvustamise tõime meedias esile 120 erinevat Eesti autorit ja teost.  žürii protsessis saime taaskord kaasata veelgi rohkem eriala inimesi. Teist aastat järjest liikusime laiapõhjalisemaks, kus kitsam filmižürii valis nominendid ning seejärel ligi 100 Kinoliidu ja erialaliitude liiget valisid võitja läbi online hääletuse.  Kõik võitjad on üleval EFTA gala ametlikul kodulehel: <https://eftagala.ee/voitjad-2024/>  Kuna projektiga on seotud Eesti suurimad meediagrupid TV3 Group, (TV3, Star FM), Duo Meedia (Kanal2, Postimees  Grupi väljaanded, Kuku raadio), ERR (ETV, Vikerraadio, err.ee.), siis oli projekti kajastus suur ja laiapõhjaline.  Ühe enam on hakanud ka nominendid ja võitjad ise oma saavutusi reklaamima nii sotsiaalmeedias kui ka  traditsioonilises turunduses.  Meediakajastused:  <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1nk7M7tp3QH5gdzO7_-DQ2ZwrmD47AQUpY_n4VDZgRj0/edit?usp=sharing>  Sotsiaalmeedia:  <https://www.facebook.com/EFTAgala> |

**EELARVE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kulu liik** *(lisa vajadusel lahtreid juurde)* | **Planeeritud summa (sisaldab käibemaksu)** | **Tegelik summa (sisaldab käibemaksu)** |
| **Teleülekande tootmine**  Telebuss, kaamerad, operaatorid, režissöör, esitlustehnika, ülekandetehnika, tehniline meeskond. Seadmete rent, transport, paigaldus, töötasud. | **30 000.-** | **30 000.-** |
| **Gala läbiviimise koht ja inventar**  Alexela kontserdimaja rent gala päeval ja eelperioodil tehniliseks ülesehituseks ning proovideks. Fuajeede tehniline varustamine, saalist toolide eemaldamine, lavakeele ehitus, rõdule kaamerapoodiumite ehitus, lava tehnilised seaded | **20 000.-** | **15 543.-** |
| **Gala sisuloome ja programm**  Konferansjee(d), ansamblid, esinejad, DJ, näitlejad otsesaate sketšidesse, videosketšide eeltootmine (võttemeeskond, stsenaristid, näitlejad, kunstnik, stilist jpt.) | **35 000.-** | **33 559.-** |
| **Meeskonna töötasud**  Lavastaja, toimetaja, stsenaristid, produtsent, tegevprodutsent, projektijuht, assistendid, lava manager, artistide managerid, saali manager, publiku informaatorid, sissepääsu registreerijad, jumestajad, juuksurid, stilist, turvamehed. | **35 000.-** | **31 892.-** |
| **Tehnilised lahedused**  Helitehnika, valgustehnika, videotehnika ja lavatehnika kogu perioodi rent, transport, paigaldus ja haldus. | **60 000.-** | **43 993.-.-** |
| **Turunduskommunikatsioon ja haldus**  Konkursi tööde digitaalsed platvormid, auhinnad, EFTA visuaalne identiteet, bränding, kodulehe haldus, kutsed, fotosein, PR agentuur, sotsiaalmeediaturundus jms. | **15 000.-** | **20 397.-.-** |
| **Kulud kokku** | **195 000.-** | **175 384.-** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tulu liik** *(lisa vajadusel lahtreid juurde)* | **Planeeritud summa** | **Tegelik summa** |
| Eesti Filmi Instituut | **40 000.-** | **40 000.-** |
| Eesti Rahvusringhääling | **30 000.-** | **25 000.-** |
| Kultuurkapital | **25 000.-** | **20 000.-** |
| Erasektori toetajad | **55 000.-** | **45 384.-** |
| Audiovisuaalse teose ja teose helisalvestise isiklikeks vajadusteks kasutamise kompenseerimiseks ettenähtud tasudest muusika- ja filmikultuuri arendamiseks ning koolitus- ja teadusprogrammide finantseerimiseks toetuste jaotuse taotlus | **45 000.-** | **40 000.-** |
| **Tulud kokku** | **195 000.-** | **175 384.-** |