

# PRINTHOUSE PORTFOLIO

**RMK hange 2025**

**“Trüki- ja tootmisteenuse  
tellimine”**

*Printhouse* 



**EESTI GAAS → ELENGER**

# EESTI GAAS → ELENGER

## Nimevahetus:

Astume üle piiri – Elenger ühendab kodumaise kogemuse ja rahvusvahelise haarde, et pakkuda targemaid ja puhtamaid energialahendusi kogu piirkonnas.

# EESTI GAAS → ELENGER

## Nimevahetus:

Astume üle piiri – Elenger ühendab kodumaise kogemuse ja rahvusvahelise haarde, et pakkuda targemaid ja puhtamaid energialahendusi kogu piirkonnas.

## Kuidas teavitada kliente ja koostööpartnereid uue ajastu saabumisest – tuleviku energiaettevõttest?

On teada, et need, kes minevikku ei mäleta, elavad tulevikuta. Seetõttu esitabki Elenger lühikese retrospektiivse vaate, kujutledes üht võimalikku stsenaariumi sellest, kuidas inimkond võis esimest korda kohtuda juhitava valguse ja soojusenergiaga. Meie andmetel sai see kõik alguse ühe romantilise pimekohtingu käigus...



Vaata videot YouTube'is:

<https://www.youtube.com/watch?v=2E4Iy900GwQ>

# EESTI GAAS → ELENGER

## Välimeedia teavituskampaania:

Lisaks telereklaamile sooviti nimevahetust teadvustada ka välimeedia pindadel. Lihtsaim tee oleks olnud klassikaline trükitud bännerreklaam, kuid see lahendus tundus liiga tavaline. Soov oli luua midagi silmapaistvamat, tähelepanu köitvat ja meeldejäävat.



# EESTI GAAS → ELENGER

## Välimeedia teavituskampaania:

Lisaks telereklaamile sooviti nimevahetust teadvustada ka välimeedia pindadel. Lihtsaim tee oleks olnud klassikaline trükitud bännerreklaam, kuid see lahendus tundus liiga tavaline. Soov oli luua midagi silmapaistvamat, tähelepanu köitvat ja meeldejäävat.

### Sündis erilahenduslik välimeediareklaam:

Optiline illusioon Eesti Gaasi muutumisest Elengeriks.  
Tootmise eest vastutas Print House OÜ.





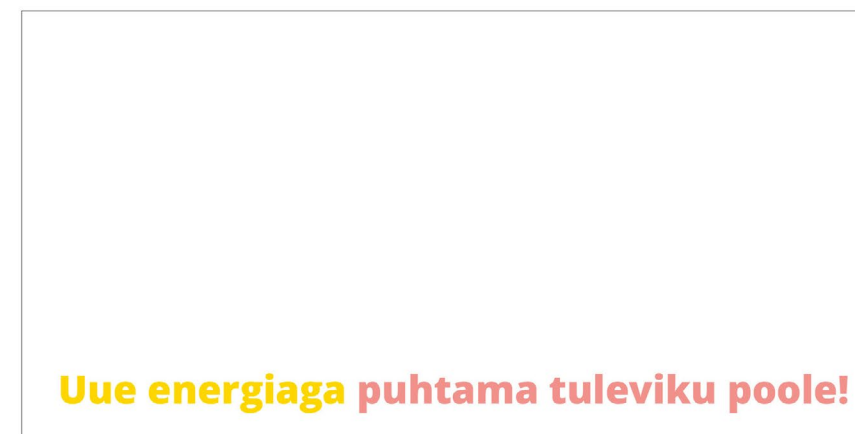
# EESTI GAAS → ELENGER

## Tehniline lahendus:

- Konstruktsioon on valmistatud metallist.
- Lehtmetall painutati kolmnurkadeks, mis kaeti mõlemalt poolt kujundustega.
- Kolmnurgad kinnitati täpsete vahedega aluskonstruktsioonile, et luua optiline illusioon.
- 6 meetri laiune konstruktsioon jaotati transportimiseks ja paigaldamiseks osadeks, mis lihtsustas nii logistikat kui ka montaaži.
- Enne täismöödmetes ehitust valmis ka makett, mis aitas testida ja planeerida lõplikku lahendust.

### Elenger 6x3m optilise erilahendusega väliplakat PAREMALE (Pirita tee)

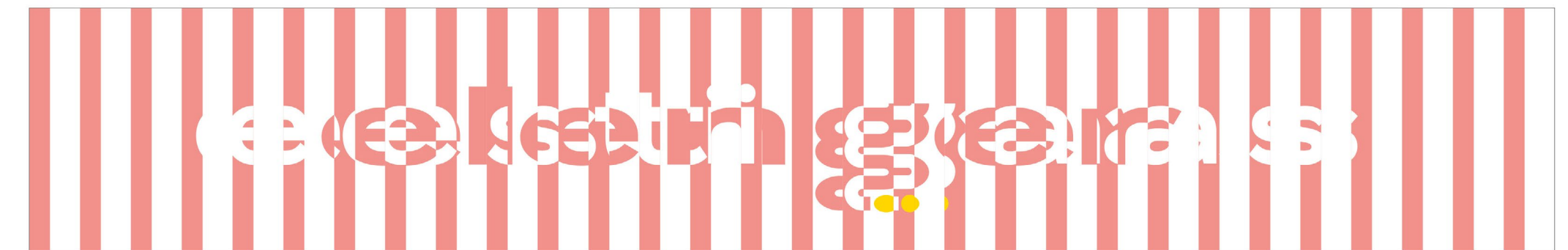
Detail 1:  
6x3m taust



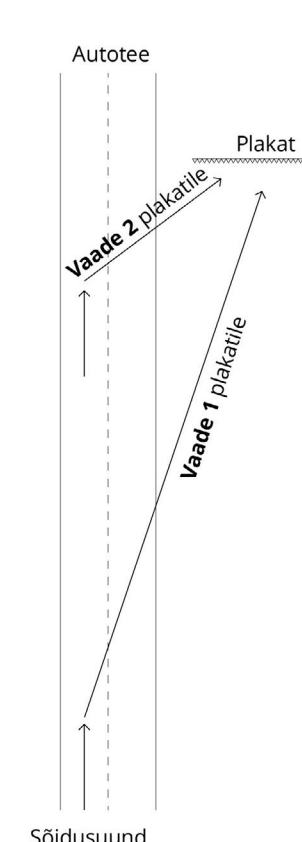
Pealtvaade:  
Detail 2 voldituna Detail 1 peal



Detail 2:  
14484x2300mm volditav plakat



Pealtvaade  
välikeskkonnas:



Vaade 1



Vaade 2



# **Teatri- ja Muusikamuseumi** **juubelinäitus**



# Teatri- ja Muusikamuuseumi juubelinäitus

100 aasta jooksul on teatri- ja muusikamuuseumi kogunenud arvukalt esemeid, mis on sama erilised kui lood, millest nad räägivad, ja inimesed, kellele nad on kuulunud. Nende lugude kaudu avaneb maailm, milles on nii kurbust kui rõõmu, nii uusi algusi kui viimaseid hüvastijätte, nii igavest armastust kui väikseid vallatusi, nii sportlikku viha kui mängurõõmu. Näitusele on välja valitud 100 eset muuseumikogust.

Esmakordselt on avatud kogu teatri- ja muusikamuuseumi maja ja näitusel on külastajal ligipääs ruumidesse, kus varem olid arhiivid ja töötasid teadurid. Meil on hea meel näidata teile meie aardeid, et tähistada koos muuseumi 100. sünnipäeva.

# Teatri- ja Muusikamuuseumi juubelinäitus

## Pakkuja roll:

Print House oli vastutav kogu produktsiooni /reklaami/ trüki lahenduse tootmise ja paigalduse eest.

Projekti algfaasis lahendasime ära visuaalsed väljakutsed. Edasi oli korraldada kogu tootmine, mis sisaldas pea kõikvõimalikke tehnoloogiaid ja materjale. Oluline oli hoida eelarvet, tagada jätkusuutlikus ning jõuda ka kunstnike poolt soovitud visuaalsete tulemusteni.

Materjali valiku etapp oli kõige keerulisem. Kõigil museaalidel olid olulised nõuded eksponeeritava keskkonna suhtes ning jälgima pidi ka turvanõudeid. Erinevad pinnad nõudsid uusi ideid ja lahendusi kuidas graafikat esitleda.

Trükkisime kangaid, kilesid, puitu, paberit, plastikut, akrüüli, kärgpappi.

Valmistasime postamente, vitriine, voldikuid, turvapiirdeid, hoidikuid.

Lisadena korraldasime ka elektritööd, põrandakatted, logistika.







**Vabalt valitud trükis –**  
**Anneli Viik šokolaadikarpide sari**

# Annali Viik šokolaadikarpide sari

Klient pöördus meie poole sooviga alustada uue tootesarja loomist. Eesmärgiks oli luua personaalsemad kingi- ja tootepakendid, optimeerides samal ajal oluliselt isikupärastatud toodete tootmiskulusid.

Üheks kindlaks sooviks kogu projekti jooksul oli see, et pakendid jääksid kasutusse ka pärast toodete tarbimist. Kui kommid on söödud, jäävad alles karbid, mida kaunistavad Eesti loodusfotod.



# Anneli Viik šokolaadikarpide sari

Klient pöördus meie poole sooviga alustada uue tootesarja loomist. Eesmärgiks oli luua personaalsemad kingi- ja tootepakendid, optimeerides samal ajal oluliselt isikupärastatud toodete tootmiskulusid.

Üheks kindlaks sooviks kogu projekti jooksul oli see, et pakendid jääksid kasutusse ka pärast toodete tarbimist. Kui kommid on söödud, jäävad alles karbid, mida kaunistavad Eesti loodusfotod.

Lõpptulemusena valmis sari, mis sisaldas kolme eri suuruses šokolaadikarpide põhikarpi ning kolme eri mõõdus ja erinevate sloganitega ümbrist (sleeve'i).





# Anneli Viik šokolaadikarpide sari

## Trükise kirjeldus

Karbi materjaliks kasutasime 2 mm kõitepappi. Karbi alumine osa kaeti vastupidava raamatukaane kattematerjaliga. Ülemisele osale kandsime trükitud graafika, mille lamineerisime lisakaitseks sametise laminaadiga. Karpide kujundus valmis koostöös fotograafiga, kes edastas meile 10 Eesti loodusfotot. Personaalne element lahendati nii, et igale karbile valmistati 1:1 vastav ümbris (sleeve), millele pressiti fooliotrükis erinevad sloganid. Nii sai klient vastavalt hooajale või sündmusele valida sobiva karbi põhikujunduse ja sellele juurde sobivad sloganitega ümbrised.

### Kasutatud trükitehnoloogiad:

Digitrükk, fooliumtrükk, stantsimine, lamineerimine, soonimine, voltimine, liimimine, käsitöö





 *Printhouse*

