

16.10.2023

Ettepanekud munitsipaaletendusasutuse, sihtasutusena tegutseva munitsipaaletendusasutuse ja eraetendusasutuse tegevustoetuse hindamiskomisjoni töökorra asjus

Täname võimaluse eest anda oma panus era- ja munitsipaaletendusasutuste tegevustoetuste määramise hindamiskomisjoni töökorra parandamisse. Hindamiskomisjoni tegevus moodustab olulise osa kogu tegevustoetuste taotlemise protsessist ning on oluline, et see oleks ühtviisi selge ja mõistetav nii taotlejale kui komisjoni liikmele. EETEAL on teadlik, et ministeerium on töökorda muutmas ning soovib juhtida tähelepanu aspektidele, mis aitavad muuta taotlemisprotsessi arusaadavamaks ja täpsemaks.

1. Teeme ettepaneku lähtuda punktis 1.3., kus antakse komisjonile õigus kasutada hääleõiguseta valdkonna eksperte, määruse § 11 lõikes 1 nimetatud põhimõttest ja avalikustada see info toetuse andja veebilehel.
2. Juhime tähelepanu, et etendusvaldkonna rahastamine on oluline kultuuripoliitiline otsus, mis mõjutab nii teatreid individuaalset kui kogu Eesti teatripilti. Teeme ettepaneku täpsustada punktis 1.5. korda, millistel tingimustel ja põhjendustel võib kultuuriminister komisjoni ettepaneku tagasi lükata, kuna kultuuripoliitikat teostab minister, mitte komisjon.
3. Punkti 3.5. järgi annab komisjoni liige hinnangu esitatud taotlusele lähtudes komisjoni töö käigus teada saadud asjaoludest. Rõhutame et olukorras, kus võetakse aluseks etendusasutuste eelmiste aastate kunstiline tegevus, mida saab aga kõige paremini hinnata vahetu kogemuse kaudu, omades informatsiooni, mis ei ole kättesaadav taotluses, on väga oluline komisjoni liikmete laialdane etendusasutuste repertuaariga tutvumine. Teeme ettepaneku lisada töökorda, et komisjoni liige on kohustatud vaatama etendusi.
4. Töökorra punktide 4.3. ja 4.4. järgi piisab otsuste langetamiseks poolte liikmete kohalviibimisest ning otsustavaks on esimehe hää. Kuna komisjoni kuulub 7 liiget, siis on komisjon töövõimeline, kui kohal on 3,5 liiget. Pole selge, kas seda saab tõlgendada 4 liikmena või 3 liikmena, millele annab lisakaalu esimehe hää. Punkti 4.4. järgi võetakse otsus vastu häälteenamusega, seega piisab otsuse vastuvõtmiseks vaid kahest häälest. Arvestades otsuse kaalu ning kaugtöö võimalusi teeb EETEAL ettepaneku tõsta kvoorumit 100%-ni. Tuletame meelde, et EETEAL tegi 18.09 ettepaneku suurendada komisjoni liikmete arvu, mis aitaks vältida selliseid olukordi.
5. Töökorras on kirjas, millal komisjoni liikmed saavad protokolliga tutvuda. Teeme ettepaneku määrata ka tähtaeg, millal protokoll muutub avalikuks.
6. Punkti 7.1. järgi ei tohi komisjoni liige jääda erapooletuks. Selline kohustus tekitab olukorra, kus komisjoni liige peab langetama otsuse ka ebapiisava informatsiooni alusel ehk siis, kui ta ei



ole näinud taotleja etendusi. Kahtlemata koostatakse taotlused põhjalikult, ent etendus on elav, vahetus kontaktis sündiv kunst, mida ei ole võimalik hinnata vaid dokumentide alusel.

Usutavasti seisavad kõik organisatsioonid hea selle eest, et nende esitatud liikmed on kursis taotlejate etendustegevusega, aga kuni komisjoniliikmetel ei ole kohustust vaadata ära teatud arv etendusi, siis sunnib punkt 7.1. tegema otsuseid puudulikel alustel.

7. Leiame, et punktis 8.4. määratud 20 minutit ei ole piisav aeg taotluse kaitsmiseks. Teiseks teeme ettepaneku anda komisjonile õigus kutsuda taotleja täiendavale kohtumisele, kui vestlusel jääb midagi segaseks või kui kohtumistel teiste taotlejatega selgub asjaolusid, mida peaks võrdse kohtlemise huvides täpsustama. Juhul kui komisjon kasutab vestluse läbiviimiseks küsimustikku, siis tuleks see teha osana hindamismetoodikast taotlejale kättesaadavaks enne taotluse esitamist. Samuti rõhutame, et küsimustik peab olema proportsioonis vestluse pikkusega ning jätma aega ka konkreetsest taotlusest lähtuvate küsimuste esitamiseks.

Komisjoni töökord on oluline osa tegevustoetuste määramisest, mis mõjutab vahetult otsuste tegemise kvaliteeti ja protsessi usaldusväärsust. Hindame Kultuuriministeeriumi avatust töökorra parandamisel ning loodame dialoogi jätkumisele. Rõhutame vajadust ja oma valmisolekut jätkata koostööd läbipaistva rahastusmudeli väljatöötamiseks, mis käsitleb teatrimaastikku tervikuna.

Lugupidamisega,

Velvo Väli

Eesti Etendusasutuste Liidu esimees
/allkirjastatud digitaalselt/