

Sotsiaalkindlustusamet

Videote tootmine: ohvriabi traumast taastumist toetav
vaimse tervise abi teenuse tutvustamine

Konseptsioon

Näitleja

Et klipid täidaksid oma eesmärgi maksimaalselt, mõjudes ühtmoodi julgustavalt, rahustavalt ja informatiivselt, kasutame klippides lugude rääkimiseks rahuliku olemusega naisnäitlejat, kes tagab ohvrite lugudele individuaalse karakteristika, hääletooni ja kvintessentsi, mis aitab klippide vaatajal kolme lugu hiljem üksteisest selgemalt eristada ja meeles pidada.

Konseptsioon

Keskkond

Neutraalse stuudiotauستا asemel filmime kõik klipid ja lood avaras ning õhulises koduses keskkonnas, mis jääb küll näitleja taustale ja fookusest välja, kuid annab vaatajale edasi alateadlikku rahu- ja turvatunnet, mis koduga kaasnema peaks.

Lugude rääkimise ajal istub ka näitleja tugitoolis, mille lähedusse lisame neutraalseid ja kodusust lisavaid rekvisiite-sisustusdetalle, nagu väike laud teetassiga, roheline potitaim või vaibake tugitooli ees, millel näitleja lugusid esitades istub.

Konseptsioon

Tehniline teostus

Et hoida vaataja tähelepanu ja rõhutada lugudes toimuvaid arenguid, filmime kõigi lugude esitamist mitme kaameraga eri nurkade alt. Klipi eri kaamerarakursid, suumi aeglane lähenemine või kaugenemine näitlejale ning vahetuvad üld-, kesk- ja kesk-lähiplaan jäävad küll vaatajale märkamatuks, kuid lisavad loo jutustamisele ja selles toimuvatele sündmustele visuaalset dünaamikat.

Aitäh!