

PROJEKTITOETUSE TAOTLUS

Taotleja nimi	Elina Litvinova / Three Brothers OÜ
Projekti nimetus	Mängufilm "Hõbevalge" (filmi arendus ja taskuhäälingute seeria tootmine)
Projekti üldmaksumus	136 840.00
sh taotletav summa	60 000.00
sh omafinantseering	6 840.00
sh kaasfinantseering	70 000.00
Projekti toimumise aeg	I etapp: aprill - detsember 2024 (mängufilmi arendusperiood ja taskuhäälingu seeria salvestus) II etapp: jaanuar 2025 - oktoober 2026 (filmi tootmine ja järeltootmine, kampaania käivitamine) III etapp: november 2026 - veebruar 2027 (filmi levi)
Toetuse kasutamise periood	01.04.2024 - 31.12.2024

TAOTLEJA ANDMED

Juriidiline nimetus	Three Brothers OÜ
Registrikood	12913792
Postiaadress	Harju 5-9, Tallinn 10146, Eesti
E-post	elina@threebrothers.ee
Telefon	+372 56913377
Kodulehekülje aadress	Koduleht hetkel uuendamisel. Vt. tootja tutvustust siit: https://www.dropbox.com/scl/fi/ja8wc2pw55cy6kqfcd0fe/Three-brothers_Litvinova.pdf?rlkey=kbqsjiqnwhnkr8rbfc7q3czz6&dl=0
Käibemaksukohustustlase number	EE101928942
Taotleja põhikirjalised tegevused	Kinofilmide, videote ja telesaadete tootmine
Pangakonto andmed	
Kontoomaniku nimi	Three Brothers OÜ
Pangakonto number (IBAN)	EE227700771001770697
Viitenumber (vajadusel)	-
SWIFT kood (vajadusel)	LHVBEE22
Kontaktisikute andmed	
Allkirjaõigusliku isiku nimi	Elina Litvinova
E-post	elina@threebrothers.ee
Telefon	+372 56913377

Projekti juhi/kontaktisiku nimi	Elina Litvinova
E-post	elina@threebrothers.ee
Telefon	+372 56913377

PROJEKTI EESMÄRK JA TEGEVUSED

Projekti eesmärk <i>Kirjeldage, mida soovite projekti läbiviimisega saavutada, ja selgitage, kuidas see on seotud riigikaitse eesmärkidega.</i>	“Hõbevalge” on stsenarist ja režissöör Martti Helde kolmas täispikk mängufilm, mis põhineb Lennart Meri samanimelisel kirjandusteosel. Mängufilmi arendusperioodi on seni toetanud Eesti Filmi Instituut. On käimas sisuline koostöö ka Mart Meriga, kes on ühtlasi “Hõbevalge” algmaterjali õiguste omandaja. Martti Helde mängufilm “Hõbevalge” astub Lennart Meri kirjandusteosega otsima eestluse ja eestlaste suguluslätteid läbi aja ja ruumi. Mängufilm püüab otsida vastuseid küsimustele kes me eestlased oleme, kus me tuleme ja kuhu me oleme suundumas? Täna on mängufilmi stsenaariumi kirjutamise protsess kestnud kaks aastat ning käesolevast aastast oleme jõudmas filmi arendusse, ühte kõige mahukamasse ja vastutusrikamasse perioodi. “Hõbevalge” püüab luua silda tänapäeva ja meie rahva iseolemise vahel ning kasvatada teadlikkust meie rahva pikast ja keerdkäikude rohkest minevikust. “Hõbevalge” arendusperiood kannab kaht sihti. Esmalt on arendusperioodi mõte valmistada filmi võteteks, et mängufilm oma tervikus oleks meisterlikult läbi komponeeritud ning dramatiseeritud. Teisalt on projekti meeskond võtnud sihiks kujundada ka arendusperioodist eraldiseisva väärtusega tervik - taskuhäälingu (<i>podcast</i>’ide) seeria, mis kasvataks filmi publikut ning aitaks nooremal põlvkonnal eestlaseks olemise temaatikaga põhjalikumalt tutvuda.
--	--

	Oleme taotlemas projektitoetust Kaitseministeeriumilt, et teostada mõlemad filmi arendusperioodi jooksul püstitatud eesmärgid - valmistada ette filmi võteteks ja avaldada taskuhäälingu seeria. Arendusperioodil, mis kestab kuni käesoleva aasta lõpuni on plaanis lisaks filmi loomingulisele meeskonnale kaasata erineva valdkonna spetsialiste, kelle erialased teadmised aitaksid luua filmile lisaväärtust. Juhitud vestlused arheoloogide, ajaloolaste, pärimusuurijate, filosoofide, semiootikute ja keele uurijatega on plaanis salvestada (nii helis kui pildis). Eelnevalt põhjalikult ettevalmistatud teemakäsitlused aitavad jõuda “Hõbevalge” materjalis sügavamale ning paralleelselt sünnib nende salvestuste näol taskuhääling (<i>podcast</i>). Taskuhäälingu mõte on eestluse propageerimine ning rahvusliku pärandi mõtestamine kaasaegses võtmes. Ühtlasi on taskuhäälingu pealisülesanne mängufilmi publiku kasvatamine ning noorema põlvkonnani jõudmine. Taskuhäälingu salvestused on plaanis üles laadida platvormidele, mis on vabalt kättesaadavad erinevas vanuses publikule. Kui tavapäraselt sünnib filmi arendusperiood nõ suletud uste taga, siis “Hõbevalge” on otsustanud strateegiliselt selle ukse publikule avada. Ühelt poolt näeb filmi meeskond, et noorem põlvkond vajab sisutihedate teemade puhul pikemat sissejuhatust, teisalt on keerulistel aegadel vajalik rahvusliku materjali kättesaadavus. Seetõttu on loomas “Hõbevalge” projekt lisaks filmile ka paralleelseid meediume, et rõhutada iseolemise erilisust ning tõsta selle väärtust. “Hõbevalge” filmi laiem juhtmõte on olulise materjali aktualiseerimine, et noorem
--	---

	põlvkond leiaks tee Lennart Meri ning täpsemalt eestlaseks olemise juurte juurde.
Projekti lühikokkuvõte <i>Kirjeldage lühidalt projekti tegevusi ja partnereid, samuti kuidas kavandatud eesmärgid ja oodatavaid tulemusi saavutatakse. Kui projekt jaguneb allprojektideks, siis allprojektide kaupa ja tegevuste puhul tegevussuundade kaupa.</i>	Et toetada režissööri loomingulist protsessi ja saavutada kõrge filmi <i>production value</i>'d, on planeeritud filmi loominguline meeskond komplekteerida nii Eestist kui ka välismaalt. Operaatori osas alustame koostööd Erik Põllumaaga. Kuna suur osa stseenidest on planeeritud lahendada ühe liikuva <i>live action</i> kaadrina, kaasame steadicam operaatorina Flemming Laybourn Taanist. Mõlema operaatoriga on Helde töötanud ka oma varasemate filmide puhul ning nende koostöös on sündinud silmapaistva filmikeeleega tööd, mis on võitnud mitmeid operaatoritöö auhindu nii Eestis kui ka välismaal ("Risttuules" ja "Skandinaavia vaikus"). "Hõbevalge" puhul on väga oluline roll <i>castingu</i> režissööril. Filmis esineb mitte ainult hulganisti lapsi ja noori näitlejaid vaid ka erinevast rahvusest karaktereid. Näeme, et eri rahvused ja mitme keele kasutus filmis annab võimaluse kaasata mitte ainult Eesti vaid ka Skandinaavia ja Euroopa talente. Rahvusvaheline näitlejate valik aitab tugevalt kaasa filmi levile ka väljaspool Eestit. Kunstniku ja kostüümikunstniku positsioonid kaasame oma eriala tipptegijad kaastootja riikidest, kus on rohkem filmile vajaliku ajastute alast kogemust. Monteerijaks on mõeldud Martti Helde pikkajaline montaažirežissöör Jaak Ollino Jr. ja helirežissöör Janne Laine (dokumentaalfilm "Vara küps", mängufilmid "Risttuules", "Sügisball" jt.). "Hõbevalge" arendusperioodi jooksul kutsutakse kokku lisaks filmi kollektiivile taskuhäälingu salvestusi läbiviiv meeskond. Plaanime vestluste läbi viimiseks kaasata Joonas Hellerma, kellega meil eelneva projekti (dokumentaalfilm Eesti metsast "Vara

	küps”) puhul oli sisukas koostöö. Ühes intervjuerija ja stsenaariumi toimetaja Mart Meriga kaardistame võimalused kõneisikutest, kes “Hõbevalge” temaatikat erinevate rakursside alt oskaks kõige sisukamalt lahata ning kes taskuhäälingu kuulajatele võiks enim huvi pakkuda. Näeme tihedat koostööd erinevate eesti ülikoolide, arhiivide ning haridusasutustega, kelle sisuline panus nii “Hõbevalge” mõtestamisel kui vestluste üles ehitamisel on möödapääsmatu. Välistatud ei ole ka avalikud salvestused, mille puhul oleks võimalik teadlikkust ning huvi kasvatada veel suuremaks. Kui taskuhäälingu pooled salvestused on läbi viidud, siis alustame kampaaniaga salvestuste levitamiseks. Näeme võimalike koostööpartneritena nii Rahvusringhäälingut kui Ööülikooli platvormi. Mõlemal on oma kuulajaskond ning vajalikud tehnilised võimekused salvestuste laiaks levitamiseks. Salvestused on plaanis avaldada nii audios kui videos. Valitud taskuhäälingu videosalvestused on plaanis avaldada ka inglise keelsete subtiitritega Youtube keskkonnas, et välisvaatajatel oleks võimalus miniloengutest osa saada ning teadlikkus meie rahvulikust enesekäsitlusest jõuaks rahvusvahelise publikuni. Taskuhäälingu salvestused aitavad paralleelselt täiustada “Hõbevalge” filmi stsenaariumit ning valmistuda filmi võteteks. Kohtumised spetsialistidega aitavad filmi loovmeeskonnal esitada küsimusi ning leida parimaid lahendusi stseenide autentseks kujutamiseks.
Projekti toimumise koht/piirkond	Mängufilmi “Hõbevalge” arendusperiood filmi loovmeeskonnaga ja taskuhäälingu

	salvestused toimuvad Eesti erinevates linnades. Kuigi salvestused toimuvad Eesti piires on taskuhäälingu saated järelkuulatavad üle maailma ilma geoblokita. “Hõbevalge” filmi levik on planeeritud rahvusvahelistel filmifestivalidel.
Projekti sihtrühm <i>Määratlege täpne sihtrühm ehk inimesed, kellele projekti tegevused on suunatud, iseloomustage sihtrühma – võimalusel määratlege arv, vanus jne.</i>	“Hõbevalge” projekt tevikuna on suunatud esmaselt Eesti inimestele, siin elavate inimeste eneseteadlikuse tõstmisele. Erilises fookuses on noorem põlvkond, kelle idenditeediloomes võib olla kaasaegse digitaalse infomüra tõttu häiritud. Usume, et tegemist on olulise filmiga Eesti filmi ajaloos, millel on levipotentsiaali nii Eestis kui ka välismaal, avades rahvusvahelise koostöö- ja levi võimalusi. Filmi peamine vaataja saab olema vanusegrupis 15 – 55, mehed ja naised. Erilise tähelepanu all on kooliõppilased, kelle jaoks on planeeritud valmistada õppematerjale koostöös Tartu Ülikooli Ajaloo ja arheoloogia instituudiga.
Projekti tegevused ja ajakava <i>Kirjeldage tegevusi, mida tehakse projekti elluviimiseks ning millises ajalisel plaanis.</i>	Alustasime mängufilmi arendusperioodiga 2023.aasta märtsis. Arendusperioodi fookuses on olnud tegevusliinide dramaturgiline sidusus, et säilitada tasakaal erinevate karakterite ja sõnumite vahel. Lisaks tööle stsenaariumiga on plaanis käesoleva aasta jooksul filmida ka ühe stseeni filmist, mida kasutada põhivisuaalina, et rahastada filmi tootmist. Mängufilmi “Hõbevalge” arendusperiood kestab käesoleva aasta lõpuni ning seejärel hakkame rahastama filmi tootmis- ja järeltootmisperioodi. Eesti Filmi Instituudi tootmisvooru tähtajaks on 10.detsember 2024,

	mille järel kaasame ülejäänud rahastajad. Filmi kaastootmis- ja rahastushuvi on selgelt väljendanud ka Armin Karu (Hansafilm), kellel oleme projekti juba tutvustanud. Samuti kaasame ka enamiku Eesti regionaalfondidest, kelle piirkonda planeerime arendusklippi- ja filmi võtteperioodi. Kaitseministeeriumi positiivse otsuse korral alustame paralleelselt filmi ettevalmistusega (2024. aastal) taskuhäälingu salvestusi, et neid järk järgult avaldada mängufilmi võtteperioodi jooksul eraldi kampaaniana. 2025.aastal on plaanis “Hõbevalge” ja “Hõbevalgem” raamatute korduustrükk ning 2026.aastal mõlema teose audioraamatud. Planeerime saavutada oma eesmärgid, et alustada filmivõtetega 2025.aasta teises pooles. Mängufilmi “Hõbevalge” jõuab kinoekraanidele 2027. aasta alguses. Filmi tootmiseelarve on 1,7- 2 miljonit eurot.
Aeg (kuu ja aasta) ning tegevus ja selle kirjeldus <i>(lahtreid võib lisada)</i>	2019 a.: - Idee arendus, - esmane stsenaariumi arendusperioodi rahastamine, - õiguste kokkuleppe. 2023 a.: - Visuaalse treatmenti loomine, - töö kaastsenaristi ja toimetajaga. Jaanuar - märts 2024: - Loovmeeskonna arendustöö, - näitlejate valik, - paketti ettevalmistus rahsvusvaheliste turgud, kaastootjate ja erainvestorite jaoks. Aprill - august 2024: - Loovmeeskonna ettevalmistus stseeni filmimiseks,

	- Uurimistöö taskuhäälingu jaoks, koostöö haridusasutustega, - September 2024: - Stseeni võttepäev, - Esmane taskuhäälingu salvestus, - Võttepäeva ja salvestuse analüüs, - Taskuhäälingu koostööpartneri kinnitamine, - Järgmiste salvestiste planeerimine ja teostus. Oktoober - november 2024: - Taskuhäälingu seeria salvestused ja järeltootmine, - Filmi tootmispaketti ettevalmistus, - Osalemine filmi turgudel. Detsember 2024: - Tootmistaotlus EFI'le, - Taskuhäälingu seeria järeltootmine, masterite tegemine. Jaanuar - juuli 2025: - Filmi rahastamine, - Töö loovmeeskonnaga ja võtete ettevalmistus, - Esimese taskuhäälingu avaldamine (filmi kampaania algus) - "Hõbevalge" ja "Hõbevalgem" kordustrükk August - detsember 2025: - Võtteperioodi I periood (filmi võetakse üles stseen stseeni haaval nagu "Risttuult" erinevatel aasta aegadel), - Järgmise taskuhäälingu avaldamine, - Võtteperioodiga seotud filmi kampaania. - Jaanuar - juuni 2026: - Võtteperioodi II periood, - Järeltootmine,
--	---

	- Taskuhäälingu seeria jätk. - “Hõbevalge” ja “Hõbevalgem” audioraamatu avaldamine. Juuli - detsember 2026: - Järeltootmine, - Õppematerjalide loomine ja töö koolidega, - Filmi turundus-ja levikampaania ettevalmistus, - Treileri avaldamine. Jaanuar 2027: - Filmi esilinastusele eelnev kampaania. Veebruar 2027: - Filmi maailma esilinastus Berliini Filmi Festivalil - Eesti esilinastus vahetult enne Vabariigi Aastapäeva 19.veebruari.
Projekti või tegevuste elluvijate nimed ja nende lühitutvustus	Stsenarist ja režissöör Martti Helde: Režissöör ja lavastaja Martti Helde on sündinud 23. augustil 1987 Kohilas. Pärast filmikooli omandas Martti Eesti Muusika ja Teatriakadeemia Kõrgemas Lavakunstikoolis teatri lavastamise magistrikraadi. Lisaks ülikooliharidusele on Helde täiendanud end dramaturgia, stsenaristika ja näitejuhtimiselaselt meistriklassides Berliinis, Ankaras, Los Angeleses ja Londonis. Esimese täispika mängufilmina valmis 2014. Aastal juuniküüditamisest kõnelev ajalooline draama “Risttuules”, mis leidis laialdast vastukaja meedias ning mis valiti Eesti Filmiajakirjanike Ühingu poolt 2014.aasta parimaks filmiks. “Risttuules” linastus kahe aasta jooksul 60-nel festivalil ning võitis arvukalt auhindu. Ühtlasi oli “Risttuules” esimene Eesti film, mis valiti Toronto Rahvusvahelisele Filmi Festivalile (Top 5 festival).

	Pärast edukat esimest filmi asus Helde elama Pariisi, et koostöös Prantsusmaa suurima <i>art house</i> levitaja ARP Selection'iga kutsuda ellu teine täispikk mängufilm „Skandinaavia vaikus“. Kolme riigi koostöös (Eesti-Prantsusmaa-Belgia) valminud film valmis 2019. aastal ning alustas samal aastal oma festivalide teekonda rahvusvahelisel A-klassi festivalidel Shanghais ja Karlovy Vary's, kus pälvis Europa Cinema Label Award'i. Lisaks filmitööle töi Helde 2015. aastal Tallinna Linnateatri ja Von Krahli teatri koostöös välja visuaaletenduse „Vanamees ja meri“. 2016-2018 juhtis Helde juhatuse esimehena Eesti Kinoliidu tööd. Alates 2022. aastast töötab Helde loovjuhina Eesti Mälu Instituudis ning on Rahvusvahelise Kommunismiohvrite mälestusmuuseumi loovjuht ning on koos KOKO arhitektidega muuseumi püsiekspositsiooni kontseptsiooni autor. Stsenaariumi toimetaja Mart Meri: Mart Meri (sündinud 15. veebruaril 1959) on eesti filoloog ja poliitik. Aastatel 1996–2006 oli ta ajakirja Keel ja Kirjandus peatoimetaja. 1999. aastal astus ta Sotsiaaldemokraatlikku Erakonda ja ta oli IX Riigikogu liige 1999–2003 ning oli X Riigikogu liige 2006. aastast. 1. septembrist 2007 kuni 2011. aastani oli ta Eesti Instituudi tegevjuht. Taskuhäälingu seeria intervjuuerija Joonas Hellerma: Joonas Hellerma on eesti kultuuriajakirjanik. ETV saate "Plekktrumm" tegijana on ta üks Eesti tippsaatejuhte, kes on pälvinud tunnustust nii silmapaistva arutlus- ja
--	---

	intervjueerimisoskuse ning selge keelekasutuse kui ka oma kultuuriteemaliste essee eest.
Meediaplaan <i>Kirjeldage millistes Eesti meediakanalites kavatsete projekti tutvustada ning teavitage võimalikust meediakajastusest.</i>	Kinolevi Eestis Filmi väärtuseks kohaliku turu perspektiivist peame mitte ainult Lennart Meri algteost, vaid ka käsitletavat ajaloolist perioodi, mis on leidnud vähe kajastust Eesti audiovisuaalses kultuuris. "Hõbevalge" kajastab mitte ainult tänapäeva ja lähiajalugu, vaid viib eestlaste rahvusliku enesemääratluse sadu aastaid kaugemale klassikalise määratlusega „ärkamisajast“. Filmil on planeeritud laiem turundus- ja reklaamkampaania, mis jookseb paralleelselt filmi võtte- ja järeldootmisperioodiga alates 2025.aasta kevadest (taskuhäälingle avaldamine, teaserklippi ja kinotreileri avaldamine jt.). Aktiivsem kampaania ajakirjanduses ja peavoolu meedias on planeeritud 2026. aasta sügisest (artiklid, intervjuud, saate salvestused nii teles- kui ka raadios). Martti Helde on hinnatud režissöör kelle vastu on jätkuvalt suur meedia huvi. Filmi kampaania kulmineerub Eesti kinolevi algusega, mis on planeeritud 2027. aasta veebruaris. Peale esilinastust on planeeritud filmitegijate kohtumised publikuga üle Eestit ja fokuseeritud töö huvigruppidega. Kampaania kujundamisel kasutame levi-ja kommunikatsioonieksperte pikkajalise kogemusega (levitaja HeaFilm, PR juht Dagmar Reinolt, sotsiaalmeedia manager Triin Rennit jt.). Koolid Hiljutine kogemus Helde dokumentaalfilmiga "Vara küps" on näidanud ka suuri

	õnnestumisi linastuste osas, mis on suunatud just koolidele ja huvigruppidele. Siinkohal teeme koostööd Eesti Emakeeleõpetajate Seltsiga ja JustFilmi Õpetajate klubiga. Plaanis on samuti valmistada ette täiendavad õppematerjale koolidele, mida koos filmiga avaldame Arkaader platvormil. Taskuhäälingu seeria levi Taskuhäälingu levik on lisaks planeeritud ERR kanalite ning Õõulikooli platvormi kaudu. “Hõbevalge” projekti vastu on huvi tundnud meediamajad juba praegu kuna hiljuti linastunud Helde dokumentaalfilmi kommunikatsioonis kasutasime võimalust, et publikud ja ajakirjanikud teavitada tulevast filmist. Sotsiaalmeedia Lisaks klassikalisele meediale planeerime suunata olulise ressursi sotsiaalmeedia platvormidele. Taskuhäälingu salvestustel on plaanis filmida ka lühikesi ekstrakte, mille kaudu noorem publikut projekti juurde meelitada ning et podcastid oleks lisaks audiomaterjalile ka visuaalselt platvormidel nähtavad. Filmi lehele luuakse sotsiaalmeedia konto ning eelnevate kogemuste baasil kõige efektiivsem töötab režissööri varasema filmi Facebook’i lehe ümbernimetamine uue filmi pealkirjaga. Nii viisi on võimalik kasutada juba olemas olevat jälgijaskonda, mitte alustada publiku kasvatamisega nullist. Tele-ja VOD: “Hõbevalge” telelitsentsi puhul teeme koostööd Eesti Rahvusringhäälinguga, kelle kaudu on võimalik näidata filmi ilma reklaamipausideta. Potentsiaalne esmase telelinastuse aeg on Eesti Vabariigi Aastapäev, üks aasta peale kinolevi algust ehk siis
--	---

	2027.aasta 24.veebruariil. Alternatiivselt võib töötada ka Emakeelepäev 14.märtsil, mil toimub ka suur eesti keelsete tekstide ettelugemine Kadriorus. Sooviks mainida, et Presidendi Kantselei kutsus Marttit olla lugejate seltsis käesoleval aastal. Helde luges "Hõbevalge" teksti. Samuti teeme koostööd Teliaga kes on tootjafirma pikkajaline koostöö partner. Rahvusvaheline levi Rahvusvahelisel tasandil tänapäeva killustatud maailmas, kus natsionalism on päevakajaline teema, saab "Hõbevalget" turundada loona, mis jutustab rahvaste segunenud päritolust. Teisalt saab filmi turundada teosena, mis põhineb taasiseseisvunud Eesti Vabariigi esimese presidendi Lennart Meri raamatu ainetel. Filmi levi väljaspool Eestit on planeeritud koostöös maailma müügiagendiga, keda otsime rahvusvahelistel filmiturgudel. Lisaks on Martti Helde režissöörina rahvusvahelisel filmiturul üks silmapaistvam regiooni filmitegijatest, kes on järjepidevalt kindlustanud oma loomingu positsiooni rahvusvahelisel filmimaastikul. "Hõbevalge" on oodatud Helde kolmas mängufilm, mis näitab mitte ainult tema isikupärast tööprotsessi vaid ka režissööri kelle käekirjaks on „mäng ajaga“. Filmi tugevus saab olema filmi vorm ja universaalne lugu, mida toob vaatajateni rahvusvaheline näitlejate valik.
Lisateave <i>Täita juhul, kui on täiendavaid andmeid, mis on vajalikud projekti sisukuse hindamiseks.</i>	Mängufilmi pakett ja sisu kirjeldus: https://www.dropbox.com/scl/fi/8xosyru8l12xwy6ixe5ct/00_TH_Sts_Visuaalne_treatment.pdf?rlkey=cjqclwdve9coarby7fkry6wxy&dl=0 EFI arenduskomisjoni otsus: https://www.dropbox.com/scl/fi/kfd8b8rg664xjna5cvo8k/EFI_h-bevalge.doc?rlkey=9rk9r0nkyjvfs1py9480d8w61&dl=0

	Detailne eelarve: https://www.dropbox.com/scl/fi/9x4gaxmtfia6ezy38gqei/HV_Arendusperiood_eelarve_FinPlan.xlsx?rlkey=g4rqg6uwd1su35dls5y8bkbau&dl=0
--	--

KOOSTÖÖPARTNERITE NIMEKIRI

Loetlege peamised koostööpartnerid ning kirjeldage nende ülesannet projektis. Koostööpartner on juriidiline isik, kes omab arvestatavat rolli projekti tegevuste elluviimises (võib, aga ei pruugi olla kaasfinantseerija).

(vajadusel tabelit korrata)

Koostööpartneri nimi	Eesti Filmi Instituut
Kodulehekülje aadress	www.filmi.ee
Ülesanne projektis	Mängufilmi rahastaja

Koostööpartneri nimi	Eesti Kultuurkapital
Kodulehekülje aadress	www.kulka.ee
Ülesanne projektis	Mängufilmi rahastaja

Koostööpartneri nimi	Tartu filmifond
Kodulehekülje aadress	https://tartufilmfund.ee
Ülesanne projektis	Mängufilmi rahastaja

Koostööpartneri nimi	Viru filmifond
Kodulehekülje aadress	https://www.vff.ee
Ülesanne projektis	Mängufilmi rahastaja

Koostööpartneri nimi	Hansafilm
Kodulehekülje aadress	https://hansafilm.ee
Ülesanne projektis	Erakapitalil põhinev filmitootmisettevõtte, mängufilmi rahastaja, kaasprodutsent (Armin Karu)

Koostööpartneri nimi	HeaFilm
Kodulehekülje aadress	https://heafilm.ee
Ülesanne projektis	Mängufilmi Eesti levitaja kellega koostöös luuakse ja teostatakse filmi turundus-ja PR kampaaniat, mille osa on ka taskuhäälingu seeria.

Koostööpartneri nimi	Eesti Rahvusringhääling
Kodulehekülje aadress	https://www.err.ee
Ülesanne projektis	“Hõbevalge” meediapartner, telelitsentsi koostööpartner ning potentsiaalne taskuhäälingu seeria levitaja

Koostööpartneri nimi	Telia või Elisa
Kodulehekülje aadress	https://www.teliatv.ee , https://elisaelamus.ee
Ülesanne projektis	TVOD ja SVOD koostööpartner. Ühe või teise voogedastusteenuse pakkuja sõlmitakse eksklusiivne koostööleping, mille raames tehakse projekti ettemüük.

Koostööpartneri nimi	Arkaader
Kodulehekülje aadress	https://arkaader.ee
Ülesanne projektis	Koolidele suunatud kampaania koostööpartner. Arkaader platvormi jaoks luuakse õppematerjalid koolidele, mille raames on võimalik tellida filmi vaatamist klassidesse ning kutsuda filmitegijad koolidesse.

Koostööpartneri nimi	Eesti Rahva Muuseum
Kodulehekülje aadress	https://www.erm.ee
Ülesanne projektis	Koostöö taskuhäälingu seeria osas, ligipääs ekspertidele, konsultantidele. Potentsiaalne salvestuskoht ka mõnele episoodile.

Koostööpartneri nimi	Eesti Kirjandusmuuseum
Kodulehekülje aadress	https://www.kirmus.ee
Ülesanne projektis	EKM on teadus- ja arendusasutus, mis täidab ka riigi keskse teadusliku mäluasutuse ülesandeid, hallates olulisi kultuuriloo ja rahvaluule (folkloristika) arhiive ning Eesti rahvusteaviku ja vanaraamatu kogusid. Oluline partner just uurimustöö- ja taskuhäälingu episoodide sisu jaoks. Kaasame nende kõneisikuid taskuhäälingu seerias ning hiljem oleme koostööpartneriks ka leviperioodil.

Koostööpartneri nimi	Eesti Emakeeleõpetajate Selts
Kodulehekülje aadress	http://www.eeselts.edu.ee

Ülesanne projektis	Huvigruppide ja koolide kaasamine filmi leviperioodil. Korraldame eriseansse kõigepealt õpetajatele ning see järel ka õpilastele "Klassiga kinno" raames.
---------------------------	---

Koostööpartneri nimi	Kinobuss
Kodulehekülje aadress	https://kinobuss.ee/projektid/kinokoda/
Ülesanne projektis	Kinode ja kohalike vallavalitsuste võrgustik, mille abil levitatakse mängufilm "Hõbevalge" üle Eestit.

Koostööpartneri nimi	Spark Social
Kodulehekülje aadress	https://sparksocial.ee
Ülesanne projektis	Sotsiaalmeedia- ja digimeedia strateegid, et saavutada püstitatud eesmärgid ning jõuda filmi ja taskuhäälinguga noore publikuni (Facebook, Instagram, TikTok jt.).

Koostööpartneri nimi	Postimees või Ekspress grupp
Kodulehekülje aadress	https://www.postimeesgrupp.ee , https://egrupp.ee
Ülesanne projektis	Meediapartner kellega koostöös teostatakse filmi-ja taskuhäälingu PR kampaania.

Koostööpartneri nimi	Aamu Film
Kodulehekülje aadress	https://aamufilmcompany.fi
Ülesanne projektis	Üks tunnustatumaid Soome filmi produktsiooni firmasid, kelle abil kaasatakse täiendav rahastus filmi tootmiseks Soome Filmi Instituudist ja televisioonist. Aamu käe all on valminud rahvusvaheliselt prestiižseid auhindu võitnud filmid nagu "Kupee Nr.6" ja "Kõige õnnelikum päev Olli Mäki elus".

PROJEKTI OODATAVAD TULEMUSED

Oodatav valdkondlik mõju ja tulemused <i>Määratlege projekti tegevuste tagajärjel tekkivad konkreetsed tulemused. Kirjeldage projekti tulemuste mõju riigikaitse eesmärkidele laiemalt - valdkonnale, sihtrühmale, partnerorganisatsioonidele, piirkonnale, kogukonnale jne.</i>	Tasub rõhutada, et eestlust ning pärimust sügavuti puudutavaid taskuhäälinguid pole seni tehtud ega avaldatud. Tegemist on unikaalse formaadiga, mis tänapäeval (infomüra ajastul) on äärmiselt oluline lisaväärtus, et jõuda audiovisuaalse teosega nii Eesti kui ka rahvusvahelise publikuni. Sellisele formaadile ning sisule on suur nõudlus, olgu selle tõestuseks ETV's ekraanile jõudnud saate "Eesti täielik ja kontrollitud ajalugu" väga kõrged vaatajanumbrid.
Oodatav mõju taotleja edasistele tegevustele <i>Kirjeldage projekti tulemuste mõju teie organisatsiooni tegevusele (näiteks: edasised tegevused, projekti jätkusuutlikkus, liikmete või vabatahtlike kaasamine, pädevuse suurenemine, organisatsiooni tulubaasi laienemine, maine paranemine vms).</i>	Filmi tootmisettevõtte Three Brothers OÜ on tegutsenud aastast 2015 ning meie käe all on valminud tugeva sõnumiga filmid nagu dokumentaalfilm Eesti metsast "Vara küps", mängufilmid "Skandinaavia vaikus", "Tume paradiis" ja dokumentaalsari Ida-Virumaast ETV+ jaoks. Oleme kaastootjaks olnud Euroopa- ja maailmakino maastikul olulistel filmidel nagu "Rootsi torpeedo" ja "Apaatia" (mõlemad filmid esilinastuvad 2024.aastal). Üheks suurimaks ja olulisemaks projektiks oli eelmisel aastal linastunud telesari "Estonia", mille puhul Three Brothers OÜ oli Eestipoolne teenusepakkuja. "Hõbevalge" on aga äärmiselt oluline projekt kodumaise ja lääne publiku jaoks. Samuti annab antud projekt võimaluse teostada suurejoonelise mängufilmi Eesti autoritega ning kanda olulist sõnumit nii kultuuriliselt kui ka poliitilisel tasandil. Stsenaariumi ja filmi arendusperiood on kõige alarahastatud filmi tööperioodidest. Meeskonnana näeme, et just see periood on kõige tähtsam, et garanteerida filmile soovitud tulemust ning koos stsenaariumiga arendada ka täiendavaid formaate, mis toetavad täispikka filmi ja selle sõnumeid.

	Kaitseministeeriumi toetus tagaks mitte ainult olulist rahalist tuge, vaid ka sisulist tuge, et kogu meeskonna ja sihtpubliku pädevus suureneks. Ainult sellisel moel valmistades ette erinevaid filmiga seotud formaate on võimalik saavutada laiemat filmis käsitletavate teemade mõistmist ja identiteediloome eesmäärke.
Mõõdetavad tulemused <i>Kirjeldage projekti eeldatavaid tulemusi koos mõõdetava mahuga (näiteks: üritustest osasaajate arv, trükiste maht jne)</i>	Mängufilmi vaatajate arvu prognoos on vahemikus 70 000 - 100 000 ning analüüs põhineb filmidele: - "Tõde ja õigus" (2019), vaatajate arv 267 588 - "Detsembrikuumus" (2008), vaatajate arv 50 369 - "1944" (2015), vaatajate arv 115 599 - "Nimed marmortahvil" (2002), vaatajate arv ligi 168 000. Kui nende filmide puhul oli olulisel kohal kodumaise publiku enesemääratluse tõstmine ja rahvuslik idenditeediloome, siis siinkohal sooviks mainida ka Helde eelneva mängufilmi "Risttuules", mis astus väga tihedasse dialoogi ka rahvusvahelise publikuga. Mängufilm "Risttuules" esilinastus 2014.aastal, mil toimus esimene Venemaa sissetung Ukrainasse. Helde film oli esimene Eesti film, mis esilinastus A-klassi filmi festivalil Torontos. Tänavu "Risttuules" on linastunud üle 60 filmi festivali üle maailma, on võitnud hulganisti nii kriitikute kui ka publiku auhindu ning olnud muuseumites ja kino- ja DVD levis Ameerikas, Prantsusmaal, Belgias, Saksamaal, Norras ja muudes Euroopas riikides. Lisaks Martti Helde "Risttuules" näidatakse ka 10 aastat hiljem iga aasta küüditamisaastapäevadel Eesti televisioonis.

TULUD

Tulude ja kulude koondsumma peab olema võrdne (ehk eelarve tasakaalus).

(vajadusel lisada ridu)

	Summa / % kogusummast	Selgitused (kaasfinantseerijate poolt eraldatud toetustel otsuse kuupäev, taotlemisel olevatel toetustel oriienteeruv otsuse tegemise aeg)
Tulud kokku	136 840.00	
Taotletav toetus Kaitseministeeriumilt	60 000.00 / 43,85%	
Omafinantseering	6 840.00 / 5%	Three Brothers OÜ omapanus (üldkulude katteks)
Müügitulu	-	Ettemüüki kaasatakse filmi tootmisperioodi rahastamise faasis
Muu tulu	-	-
Mitterahaline panus	-	-
Kaasfinantseering	70 000.00 / 51,15%	10 000.00 Eesti Filmi Instituudi stsenaariumitoetus (leping sõlmitud 18.11.2019) 50 000.00 EFI arendustoetus (leping sõlmitud 17.04.2023) 10 000 KULKA arendustoetus (taotlus 20.08.2024)
Toetused Eesti kohalikelt omavalitsustelt <i>(erinevate KOVide toetused märkida nimeliselt)</i>	-	Kaasatakse filmi tootmisperioodi rahastamise faasis

Muud toetused (toetajate lõikes - nt Kaitseministeeriumi muu taotlusvoor, koostööpartnerid, sponsorid jm)	-	Kaasatakse filmi tootmisperioodi rahastamise faasis
---	---	---

KULUD

Tulude ja kulude koondsumma peab olema võrdne (ehk eelarve tasakaalus)

(vajadusel lisada ridu)

		Finantseerimisallikad		
	KOKKU	Taotlus Kaitse-ministeer iumilt	Oma-finantse ering	Kaas-finantse ering
Kulud kokku	136 840.00	60 000.00	6 840.00	70 000.00
Õiguste ost	5 000.00	-	-	5 000.00 (Eesti Filmi Instituut)
Personalikulud (stsenarist, kaastsenarist - toimetaja, interjueeri- ja, konsultandid ja ekspertid)	33 750.00	10 750.00	-	23 000.00 (Eesti Filmi Instituut)
Stseeni filmimise ja salvestustega seotud personalikulud (võttekohtade otsija, castingu režissöör, operaator, kunstnik, helirežissöör, monteeri- ja, sotsiaalmeedia strateeg, tootmisjuht)	35 400.00	22 000.00	-	5 000.00 (KULKA) 8 400.00 (Eesti Filmi Instituut)
Võtte-ja salvestusmeeskond (sh. ka valgus, video-ja audiotehnika rent 7 päeva)	15 000.00	15 000.00	-	-
Turundusmaterjalide ettevalmistus	7 250.00	7 250.00	-	-

Majandamiskulud / Rahvusvahelise rahastamise- ja partnerite kaasamisega seotud kulud (<i>festivalide</i> <i>akrediteeringud,</i> <i>majutus, reisikulud,</i> <i>päevarahad</i>)	5 889.00	-	-	5 889.00 (Eesti Filmi Instituut)
Muud arenduskulud (<i>juristiteenus,</i> <i>raamatupidamis-ja</i> <i>finantsjuhi teenus,</i> <i>assistenditeenus,</i> <i>produtsenditeenus,</i> <i>kindlustus</i>)	25 600.00	5 000.00	-	2 889.00 (KULKA) 15 600.00 (Eesti Filmi Instituut)
Üldkulud (<i>7%</i> <i>arendusperioodi</i> <i>eelarvest vastavalt Eesti</i> <i>Filmi Instituudi</i> <i>tingimustele; mobiili-ja</i> <i>internetiteenus, kontori</i> <i>rent ja sellega seotud</i> <i>kulud 12 kuud</i>)	8 951.00	-	6 840.00	2 111.00 (KULKA)

TAOTLEJA MEETMED RISKIDE ENNETAMISEKS VÕI NENDE MAANDAMISEKS

Hinnata võimalikke riske, olukordi või sündmuseid, mis võivad takistada projekti eesmärgini jõudmist planeeritud aja, -ressursside ja -eelarvega.

Kõige suurem risk antud projekti toetuse juures on julgeoleku situatsiooni muutus lähiaastatel Euroopas ja Eestis. Eelarve ja ajakava on koostatud eelnevate kogemuste pealt. Riskide maandamiseks osaleb produtsent veel lisaks ka ACE koolitusel, mille raames konsulteeritakse ja haritakse Euroopa tipptootjaid. Samuti peaprodutsent Elina Litvinova ja režissöör Martti Helde on ka varasemalt teinud koostööd nii dokumentaal- kui ka mängufilmide puhul. Kogu loovmeeskond on omavahel olnud seotud ühiste projektidega, mis aitab tagada planeeritava kvaliteeti. Taskuhäälingu audio- ja video salvestused, nende avaldamine ning õppematerjalide ettevalmistamise juures ei näe meeskond suuri riske kuna sarnaseid formaate on just hiljuti tehtud dokumentaalfilmi "Vara küps" jaoks.

TAOTLEJA KINNITUS

Allkirjaga kinnitan järgnevat:

- kõik käesolevas taotluses esitatud andmed on õiged ning esitatud dokumendid on kehtivad ning vajadusel võimaldan neid kontrollida;
- taotleja ei ole raskustes olev ettevõtja Euroopa Komisjoni määruse (EL) nr 651/2014 artikli 2 punkti 18 tähenduses;
- taotlejal ei ole maksuvõlga riiklike ja kohalike maksude osas või see on ajatatud ning maksed on tasutud kokkulepitud ajakava järgi;
- kui taotleja on varem saanud toetust riigieelarvelistest vahenditest või Euroopa Liidu või muudest välisvahenditest, mis on kuulunud tagasimaksmisele, on tagasimaksed tehtud tähtaegselt ja nõutud summas;
- taotlejale ei ole esitatud seni täitmata korraldust Euroopa Komisjoni või Euroopa Kohtu poolt riigiabi tagasimaksmiseks;
- taotleja suhtes ei ole algatatud pankroti- või likvideerimismenetlust;
- taotlejal ei ole majandusaasta aruande esitamise võlga;
- taotlejal ei ole täitmata kohustusi Kaitseministeeriumi ees;
- taotlejal on taotluses kavandatud vahendid projekti omafinantseeringu tagamiseks;
- taotleja esindajaks ei ole isik, keda on karistatud majanduslase, ametialase, varavastase või avaliku usalduse vastase süüteo eest ja tema karistusandmed ei ole karistusregistrist kustutatud.

Allkirjaõigusliku esindaja ees- ja perenimi	Elina Litvinova
Isikukood	48807010065
Ametikoht	Produtsent
Allkiri	
Kuupäev	30.03.2024