

An aerial photograph of a town square in Viljandi, Estonia. The square is paved and features a large, dark, rectangular area in the center, possibly a playground or a new installation. Several buildings surround the square, including a prominent white building with a tall, pointed tower on the right. The image is overlaid with a semi-transparent dark grey filter. The text "INSTALLATSIOON" is in large, bold, orange capital letters. Below it, "“PEIDETUD SIRA”" is in large, bold, orange capital letters with quotation marks. Further down, "OPEN CALL 2025" is in white capital letters, and "Viljandi Tuled" is in white capital letters.

INSTALLATSIOON

“PEIDETUD SIRA”

OPEN CALL 2025
Viljandi Tuled

Kunstnike tutvustus | Kes on **Triipkood**?

Triipkood on kunstnike rühmitus, mis loodi 2023 aasta lõpus. Sinna kuuluvad tekstiilikunstnik **Karl Olaf Kolla** ja maalikunstnik **Angeliina Birgit Liivlaid**. Mõlemad on omandanud kõrghariduse Kõrgemas kunstikoolis Pallas ning nüüdseks, tegevkunstnikena, korraldavad nad eri projekte ning kujundavad üritusi. Luues lavakujundusi või aidates kaasa sündmuste üldise visuaalse poole loomisel.

Karl Olaf on kaasa löönud Reivkomi ürituste loomisel, mille pea pidudesarjaks on olnud Puiestee. Loonud grupeeringule visuaalse identideedi ning vastutanud nii mitmete sündmuste lavakujunduse eest. Lisaks osalenud mitmetel ühisnäitustel.

Angeliina Birgit on aidanud kaasa mitme suurema festivali visuaalse külje loomisel, luues lavakujundusi või muid detaile Start Up Day ja I Land Sound'i festivalile. Olnud mitmetes galeriides näituste ülespanekutel abikäeks ning loonud paar suuremat seinamaali. Osalenud ise ka mitmetel ühisnäitustel kui ka teinud paar isikunäitust.

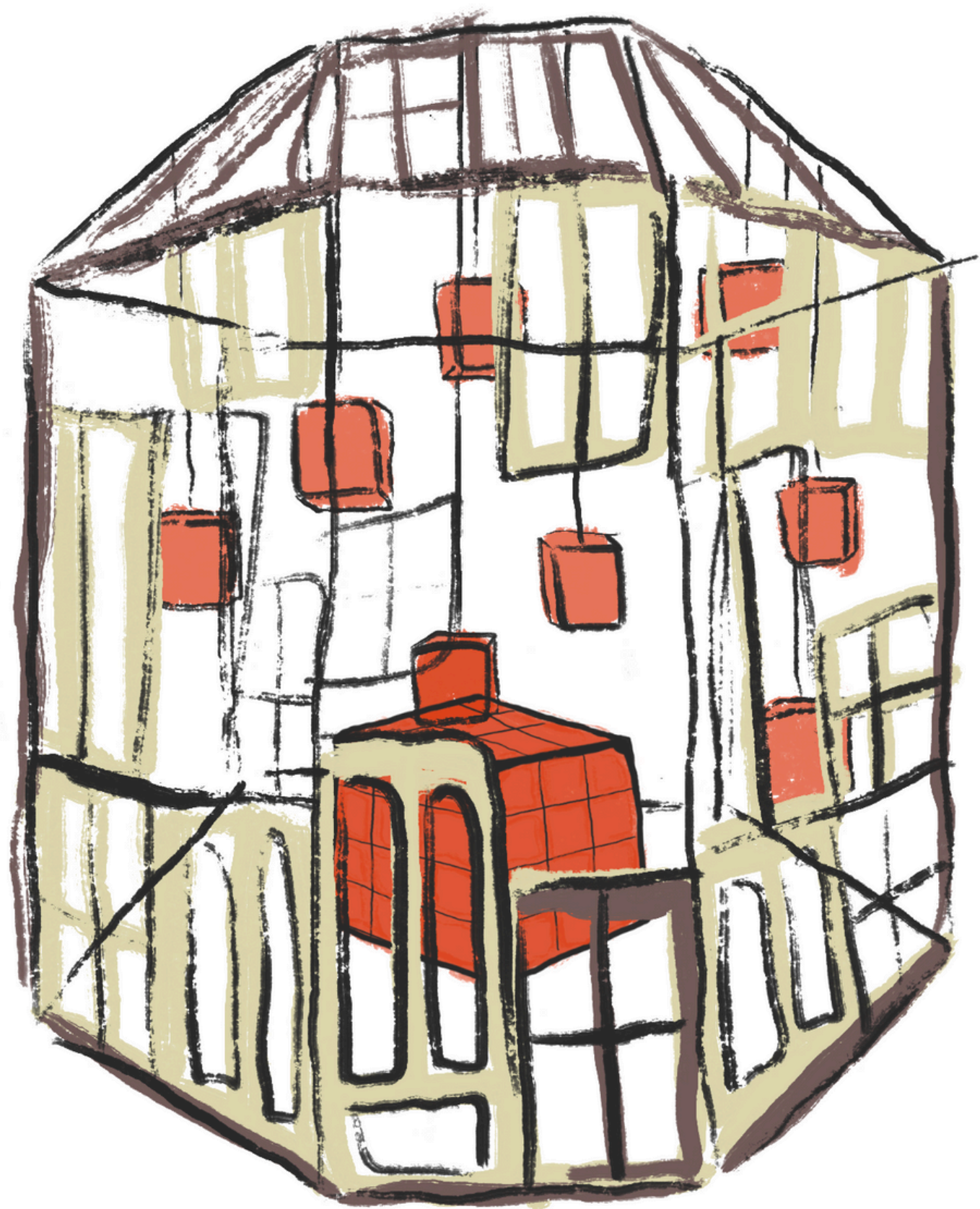
Tegemist on aga esimese päris kunstiteosega, kus kaks kunstniku on ühinenud ja loovad midagi koos.

Idee tutvustus

Installatsioon “Peidetud sira” kannab edasi mõtet, kus teose sisse on peidetud suur rubiin, mis eriti hakkab särama öösel. Seda saab uurida läbi akende, kuid päris puudutada ei saa. See ongi peidetud sära ehk “sira”.

Installatsioon on loodud inimeste kogunemiskohaks, kus on põnev aega veeta ning liikuda installatsiooni ümber, vaadates eri akendest sisse ning näha eri nurki installatsioonist. Kasutatud on vanu aknaid, mis on leitud või ostetud vanavara poodidest, andes nii neile uue elu ja väärtuse. Samuti klaasplokid on saadud jääkidena eri projektidest, mis on ühel hetkel nurka seisma jäänud. Otsustasime anda nendele retrohõngulistele klaasplokkidele uue elu ning kuna tegemist on Rubiini platsiga, tuletasid plokid koheselt meelde kristallilikku sära.

Klaasplokid on keskele laotud suuremaks kuubikuks, mille seest kumab punane valgus, koostöös valguskujundajaga. Samuti on osad plokid pandud rippuma (näidised eraldi slaidil, mis on juba valmis tehtud). Klaasplokkidest kuubiku ümber on ehitatud suur kuppel, mis on kokku pandud eri suurustes ja kujudes akendest, tekitades kasvuhoone või majakese efekti. Eri akendest ja klaasplokkidest tekib põnev valguslahendus, mis on eri külgedelt vaadeldav ja erisugune. Põnev atraktsioon, mis on nii valgel ajal kui ka pimedas silmailu pakkuv. Osadele akendele teeme läbipaistvad visuaalid, mis valgusega tekitavad eri varje. Läbipaistva taustaga pildid kujutavad linna ajalugu ehk arhitektuurilist perspektiivi. Olulisemad ehitised ning üleüldine linnapilt. Need on justkui väikesed pildikesed filmist, mis just öösel hakkavad elama. Idee, mis annab edasi Viljandi linna ajalugu.



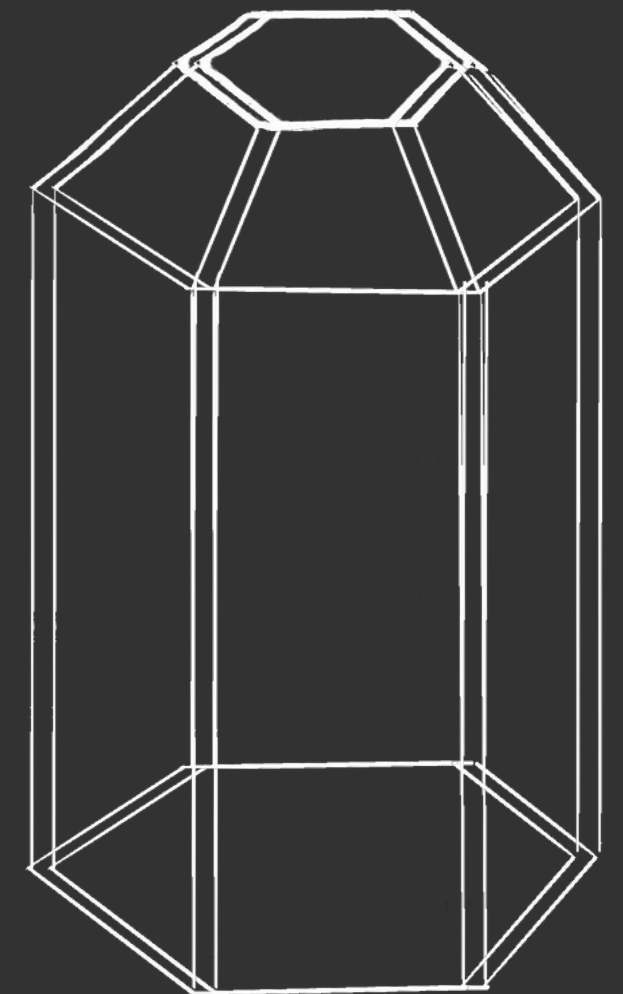
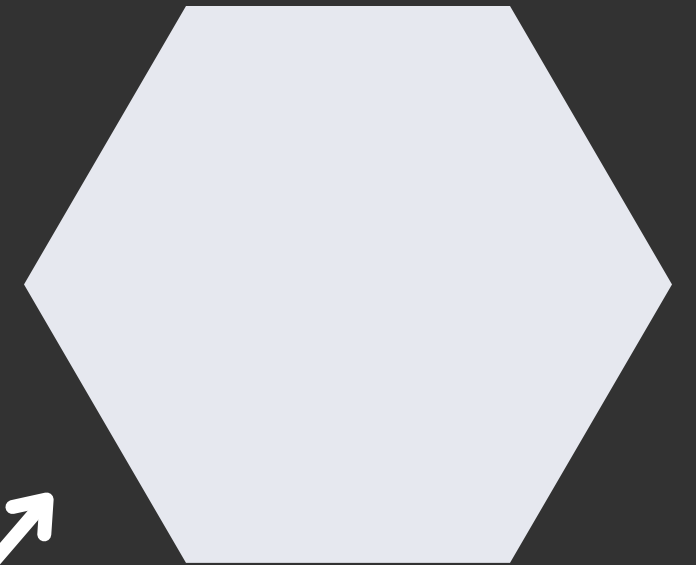
Kavandid



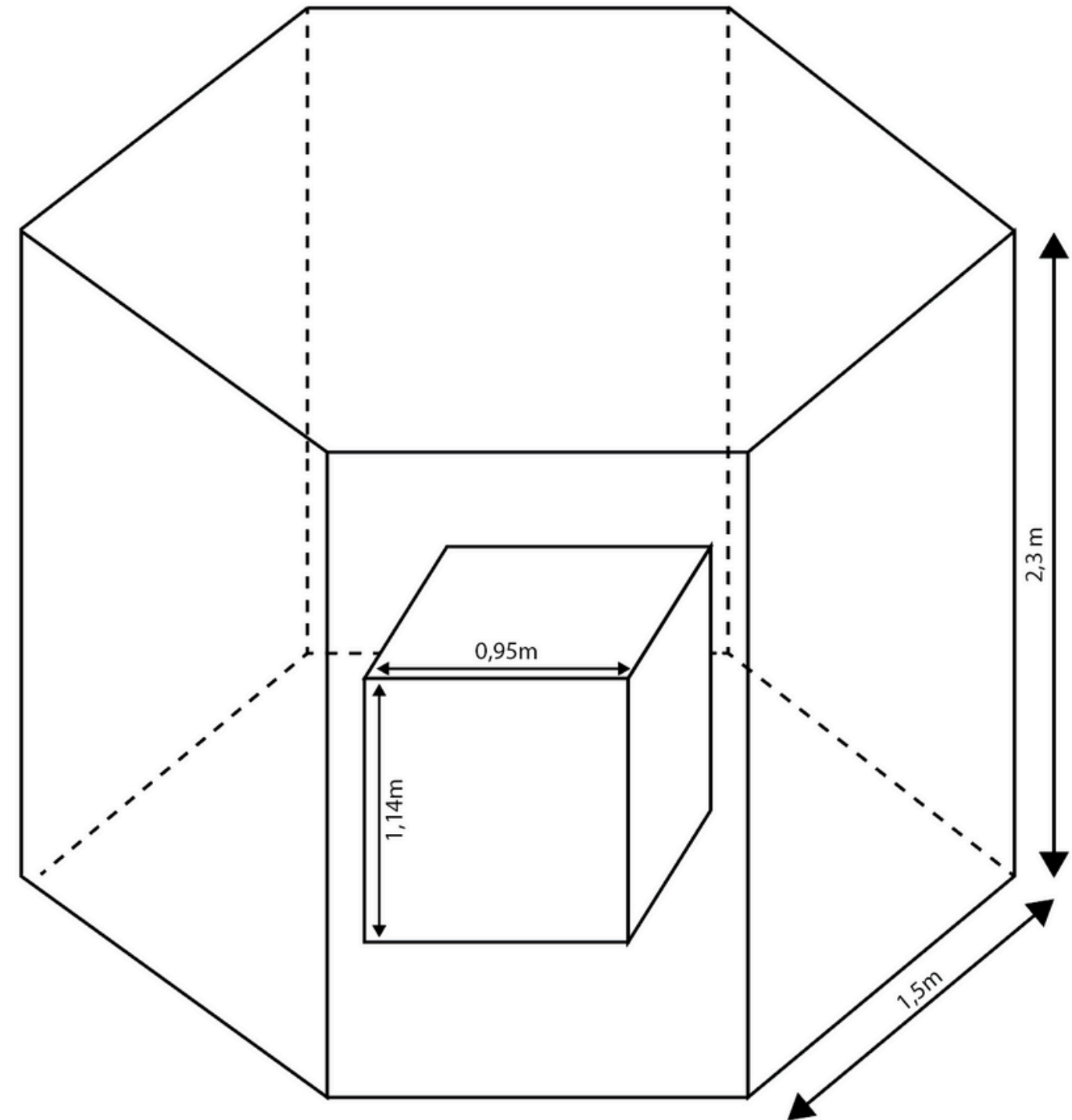
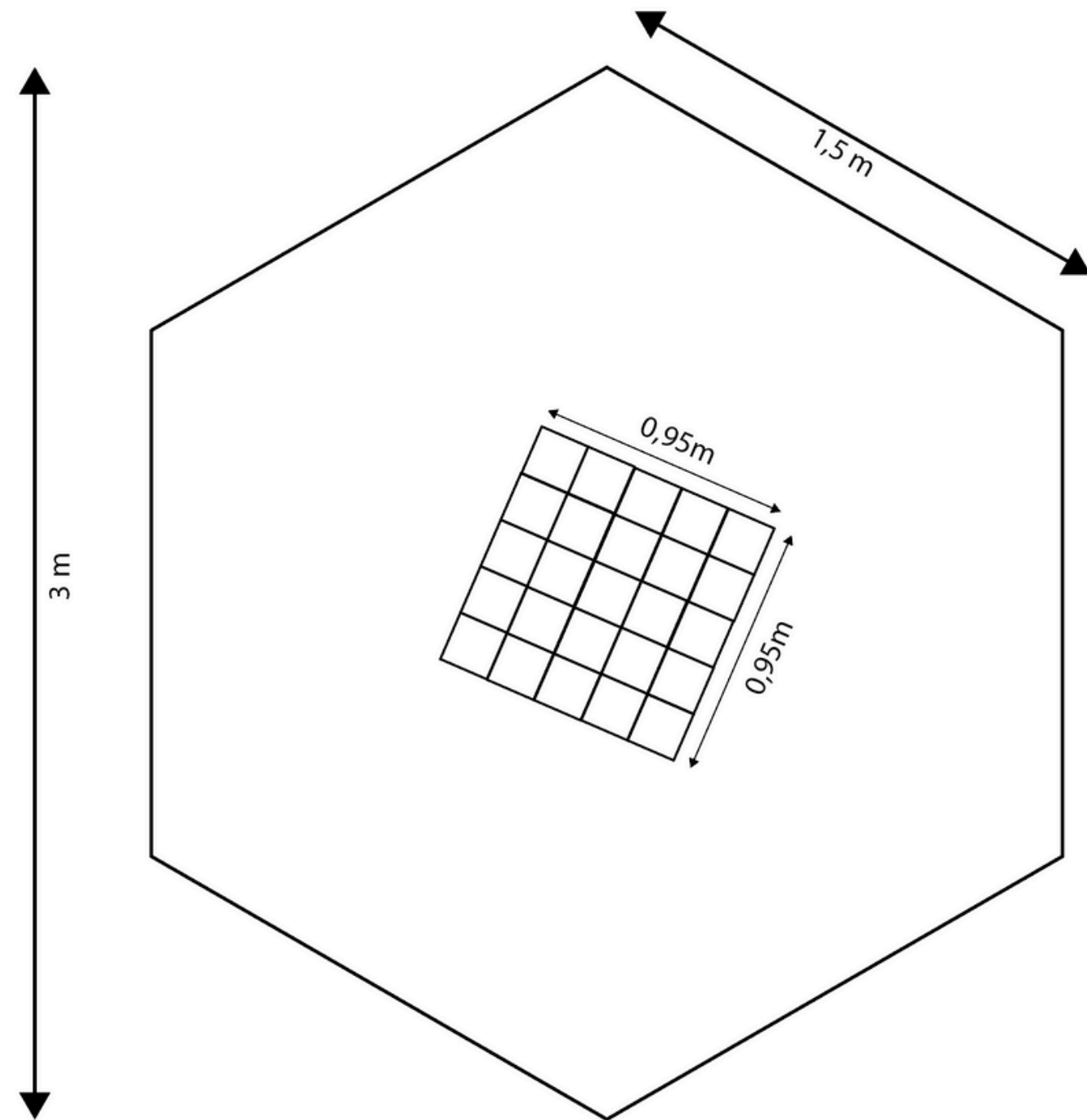
Realistlik pilt kavandist, genereeritud AI abil

Lisainfo

- Installatsiooni läbimõõt 3 m ja kõrgus 2,3 m
- Klaasplokkidest valmistatud keskmes olev kuubik laius - 0,95 x 0,95 m, kõrgus - 1,14 m
- Kuubik toetub kivialusele
- Akendest ehitatud konstruktsiooni põhi on hexagoni kujuline
- Nurkmetallist keevitatud konstruktsioon, mille sisse on ehitatud puidust raam, mille külge on kinnitatud aknad
- Tipust kokku kooduv, kuid pealt jääb lahtiseks nagu on näidisel



Täpsemad skeemid ja teose mõõdud



Valguslahendused klaasplokkides



Näiteid piltidest aknaklaasidel

Arhiividest leitud vanad fotojäädvustused, mille tahame graafiliselt lahendada, justkui eskiisidena joonistatud pildikesed.





Teose potentsiaalne asukoht

Eelarve

- Ehitus materjalid - puidust raamistiku ja metallkonstruktsiooni ehitus + aknaraamid - 700€
- Uuskasutatud klaasplokid - 200€
- Valguslahendus - lambid 300€
- Valguskujundaja töötasu - 300€
- Transport Tallinn - Viljandi 150€
- Kunstnike töötasu - 2000€
- Jooksev kulu 350€

TRIIPKOOD

STUUDIO.TRIIPKOOD@HOTMAIL.COM