

TAOTLUS MUUSIKA- JA FILMIKULTUURI ARENDAMISE, KOOLITUS- JA TEADUSPROGRAMMIDE FINANTSEERIMISE VÕI ANALOOGSETE EESMÄRKIDE TOETUSEKS AUTORIÕIGUSE SEADUSE § 27 LG 10 ALUSEL

Täidetud ja digiallkirjastatud avalduse palume saata hiljemalt 1. veebruariks aadressile info@just.ee. Palume avalduse faili nimel lähtuda vormist **IOT_toetus_(projekti nimi)**. Avalduse alusel eraldatud raha kasutamise kohta on raha saajal kohustus esitada Justiitsministeeriumile aruanne hiljemalt 2 kuu jooksul peale projekti lõppemist. Aruande esitamisel palume lähtuda vormist **IOT_aruanne_(projekti nimi)**.

ÜLDINFO

Projekti nimi	EAAL ja Eesti Filmitööstuse Klatri režissööride ja stsenaristide hea tava koostamine
Organisatsiooni nimi	MTÜ Eesti Audiovisuaalautorite Liit
Taotletav summa	5 600.-
Projekti kogumaksumus	15 100.-

TAOTLEJA ANDMED

Esindaja ees- ja perekonnanimi	Liina Triškina-Vanhatalo
Kontakttelefon	3725269086
E-posti aadress	eaal@eaal.ee

PANGAKONTO ANDMED

Kontoomaniku nimi	MTÜ Eesti Audiovisuaalautorite Liit
Pangakonto number (IBAN)	EE472200221013498404
Viitenumber (vajadusel)	
SWIFT kood (vajadusel)	

PROJEKT

Projekti eesmärk

(Milleks on projekt vajalik? Mida projektiga saavutatakse? Kuidas vastab projekti autoriõiguse seadus § 27 lõikele 10?)

Projekti eesmärk on töötada MTÜ Eesti Audiovisuaalautorite Liidu (EAAL) ja Eesti

Filmitööstuse Klatri koostöös välja režissööride ja stsenaristide valdkondlikud hea tava dokumendid, mis käsitlevad audiovisuaalteoste tootmisel olulisi autorilepingutega seotud küsimusi.

Projekt on vajalik, kuna:

- Eesti audiovisuaalsektori pikaajalise alarahastuse tingimustes ei ole režissööridel, stsenaristidel ega tootjatel olnud piisavalt ressursse filmide tootmiseks vajalike autorilepingute sõlmimiseks järjepideva õigusabi kasutamiseks;
- autorilepinguid, sealhulgas autoriõiguste regulatsiooni, puudutav teadlikkus on olnud ebaühtlane, mistõttu on praktikas jäetud režissööride ja stsenaristide lepingud sageli kas sõlmimata või sisuliselt läbi rääkimata, mis omakorda on suurendanud ebakindlust, usaldamatust ning vaidlusriske, samuti nõrgestanud nii autorite kui ka tootjate õiguskindlust.

Projektiga soovitakse saavutada järgmist: Režissöörid, stsenaristid ja tootjad jõuavad ühisele arusaamale audiovisuaalteoste tootmisel olulistes õigusküsimustes. Tootjate ja autorite huve tasakaalustavad kokkulepped fikseeritakse kirjalikes hea tava dokumentides (režissööride ja stsenaristide dokumendid eraldi). Hea tava dokumendid loovad ühtse ja läbipaistva lähtekoha autorilepingute ettevalmistamiseks ja sõlmimiseks. Projekt aitab vähendada tulevikus tekkida võivaid vaidlusi, tugevdab Eesti audiovisuaalsektori professionaalsust ja läbipaistvust, samuti suurendab see sektori usaldusväärsust nii siseriiklikus kui ka rahvusvahelises koostöös.

Projekt vastab autoriõiguse seaduse § 27 lõike 10 eesmärgile, kuna toetab filmikultuuri ja audiovisuaalsektori arengut lihtsustades autorilepingute sõlmimist ning tõstab autorite ja tootjate õigusteadlikkust.

Projekti lühikokkuvõte

Projekti raames:

- koostatakse kaks eraldi hea tava dokumenti: üks režissööridele ja teine stsenaristidele;
- Hea tava dokumendid töötatakse välja EAAL-i ja Eesti Filmitööstuse Klatri vaheliste läbirääkimiste tulemusel;
- mõlemad pooled moodustavad töörühmad, kuhu kuuluvad vastava valdkonna autorid ja tootjate esindajad;
- töörühmad arutavad läbi režissööride ja stsenaristide töö ning audiovisuaalteoste tootmise seisukohalt olulised teemad, sh autoriõigused, poolte õigused ja kohustused audiovisuaalteoste tootmisel, ülesannete jaotuse jne;
- töörühma liikmetele makstakse tasu kohtumistel osalemise ja sisulise panuse eest, et tagada nende tegelik kaasatus;

- läbirääkimiste tulemusena vormistatakse kirjalikud hea tava dokumendid.
- **EAAL taotluse eelarve ja tuluosa ei sisalda Eesti Filmitööstuse Klatri sama eesmärgiga esitatud taotluses välja toodud kulusid ja tulusid.**

Taotletava summa kasutamise eesmärk

EAAL ja Eesti Filmitööstuse Klatri režissööride ja stsenaristide hea tava koostamine. Stsenaristide ja režissööride töörühmade liikmete töötasud.

Projekti toimumise ajaperiood

Märts 2026 – Märts 2027

EELARVE

Kulu liik <i>(lisa vajadusel lahtreid juurde)</i>	Summa
Juriidilise nõustaja/huvikaitsespetsialisti tasu (käsunduslepingu alusel, 60h)	4080
Stsenaristide töörühma liikmete tasu (palgafond; 4 liiget; 4 korda)	2800
Režissööride töörühma liikmete tasu (palgafond; 4 liiget; 4 korda)	2800
EAAL poolne koordineerimine	5000
Ruumide rent (Kinoliidu koosolekute saal 8x3h)	420
Kulud kokku	15 100

Tulu liik <i>(lisa vajadusel lahtreid juurde)</i>	Summa
Omafinantseering	7080
Eesti Kinoliit	420
IOT toetus	5600
Eesti Kultuurkapital (taotlus veebruar 20269	2000
Tulud kokku	15 100