



LOUIS
KAHN

125



Louis Isadore Kahn 1901-1974
Yale University Art Gallery 1974 ees

Louis I. Kahn – Major Awards and Honorary Distinctions

1953 – Fellow of the American Institute of Architects (FAIA)

1963 – Honorary Professorship / Honorary Degree, Politecnico di Milano (Italy) – Awarded together with Alvar Aalto and Kenzo Tange

1964 – Member, National Institute of Arts and Letters (USA)

1968 – Member, American Academy of Arts and Sciences

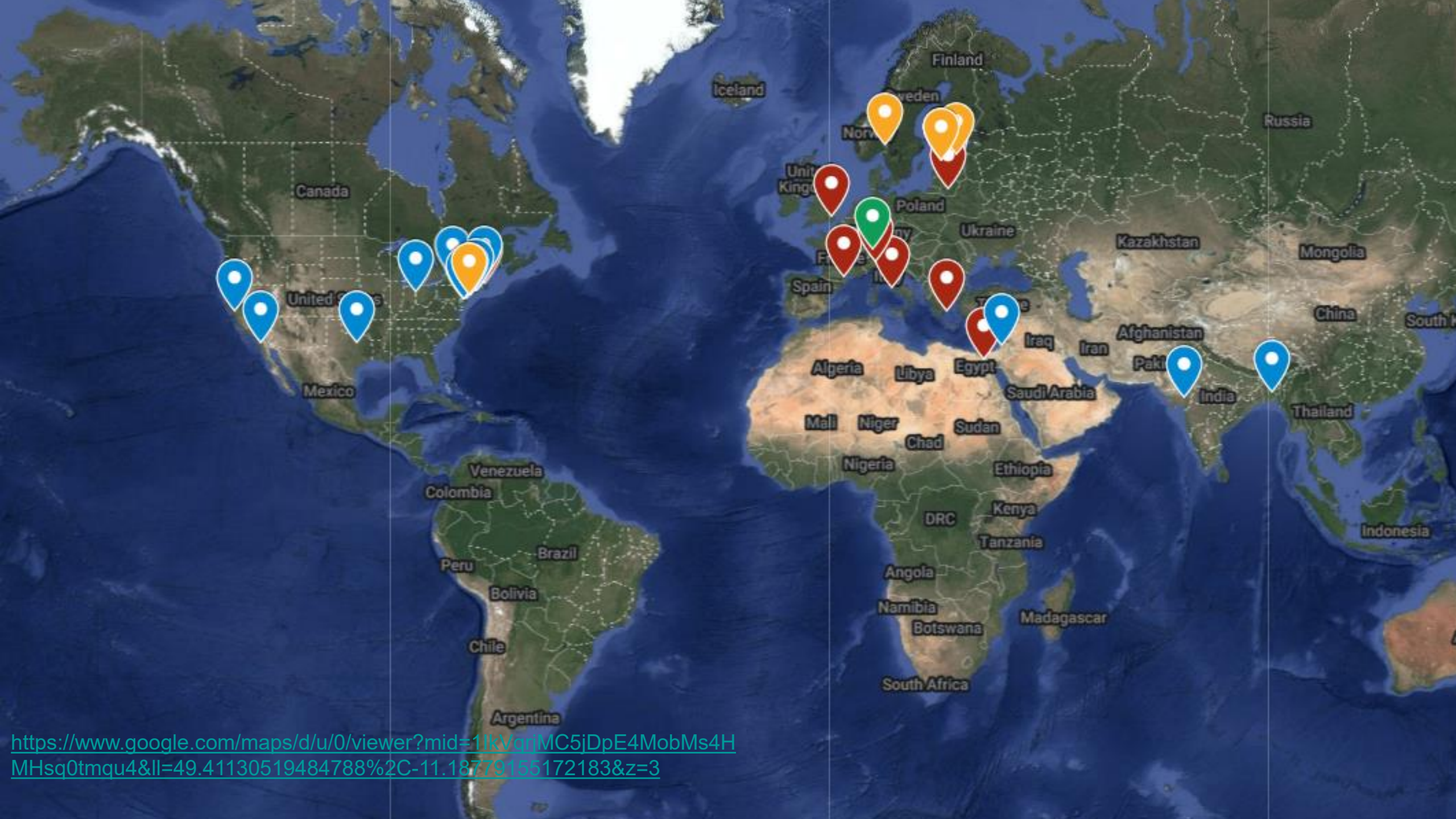
1971 – AIA Gold Medal (American Institute of Architects)

1972 – RIBA Royal Gold Medal (Royal Institute of British Architects) Academic Honors and Distinctions

1947–1957 – Professor of Architecture, Yale University (international academic recognition)

1957–1974 – Professor of Architecture, University of Pennsylvania

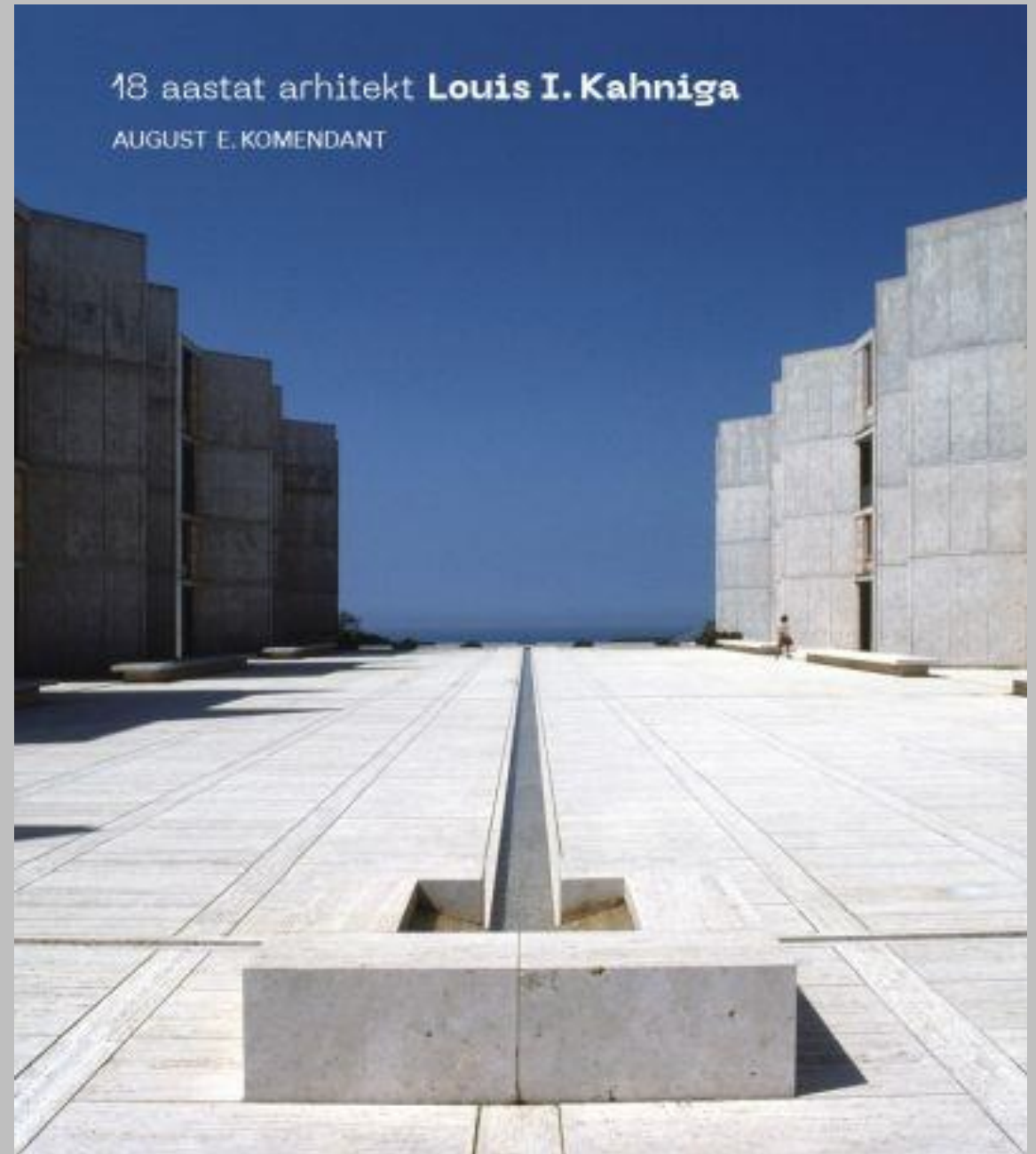




<https://www.google.com/maps/d/u/0/viewer?mid=1lkVqrMC5jDpE4MobMs4HMhsq0tmqu4&ll=49.41130519484788%2C-11.18779155172183&z=3>

Kahn väitis sageli, et tema soontes
voolab vähemalt 25 protsenti “head
Eesti verd” ja nimetas alati oma
sünnipaigana Eestit, mitte
Venemaad, nagu mõnikord ekslikult
on väidetud.

August E. Komendant
18 aastat arhitekt Louis I. Kahniga



KAHN

What does a brick want to be? ... I ask the brick what it wants, and it says to me, I like an arch.

Even a room which must be dark needs at least a crack of light to know how dark it is.

Design is not making beauty, beauty emerges from selection, affinities, integration, love.

A great building must begin with the unmeasurable, must go through measurable means when it is being designed and in the end must be unmeasurable.

The sun never knew how great it was until it struck the side of a building.

Architecture is the thoughtful making of spaces.

The street is a room by agreement.

Every building is a house of institutions.

Silence and light are the parents of architecture.

A room is not a room without natural light.

KAHN

taust

2006

Kahni päevad Kuressaares

2011

LKESA loomine

2021

Kahni 120 sünniaastapäeva tähistamine

2022 - 2024

Norra EEA projekt, AHO, ETH Zürich, TalTech

2026

USA 250, Kahn 125, LKEF 15



KAHN

struktuur

asutajad

Eesti Arhitektide Liit

Eesti Arhitektuurikeskus

Juhatus

Mari-Liis Vunder

mariliis@louiskahn.org

+ 372 56229926

Karl Laas

karl@louiskahn.org

+ 372 53 468 213

nõukogu

Ingrid Mald, Esinaine, Eesti Arhitektide Liidu Direktor

Urmo Raus, Aseesimees, kunstnik, literaat

Raivo Puusepp, arhitekt

Katri Gailit, kommunikatsiooniekspert

Kristjan Järvi, helilooja ja dirigent

Kristiina Reidolv, Eesti Arhitektuurikeskuse Direktor

Tiina Lokk, PÖFF asutaja

varasemad

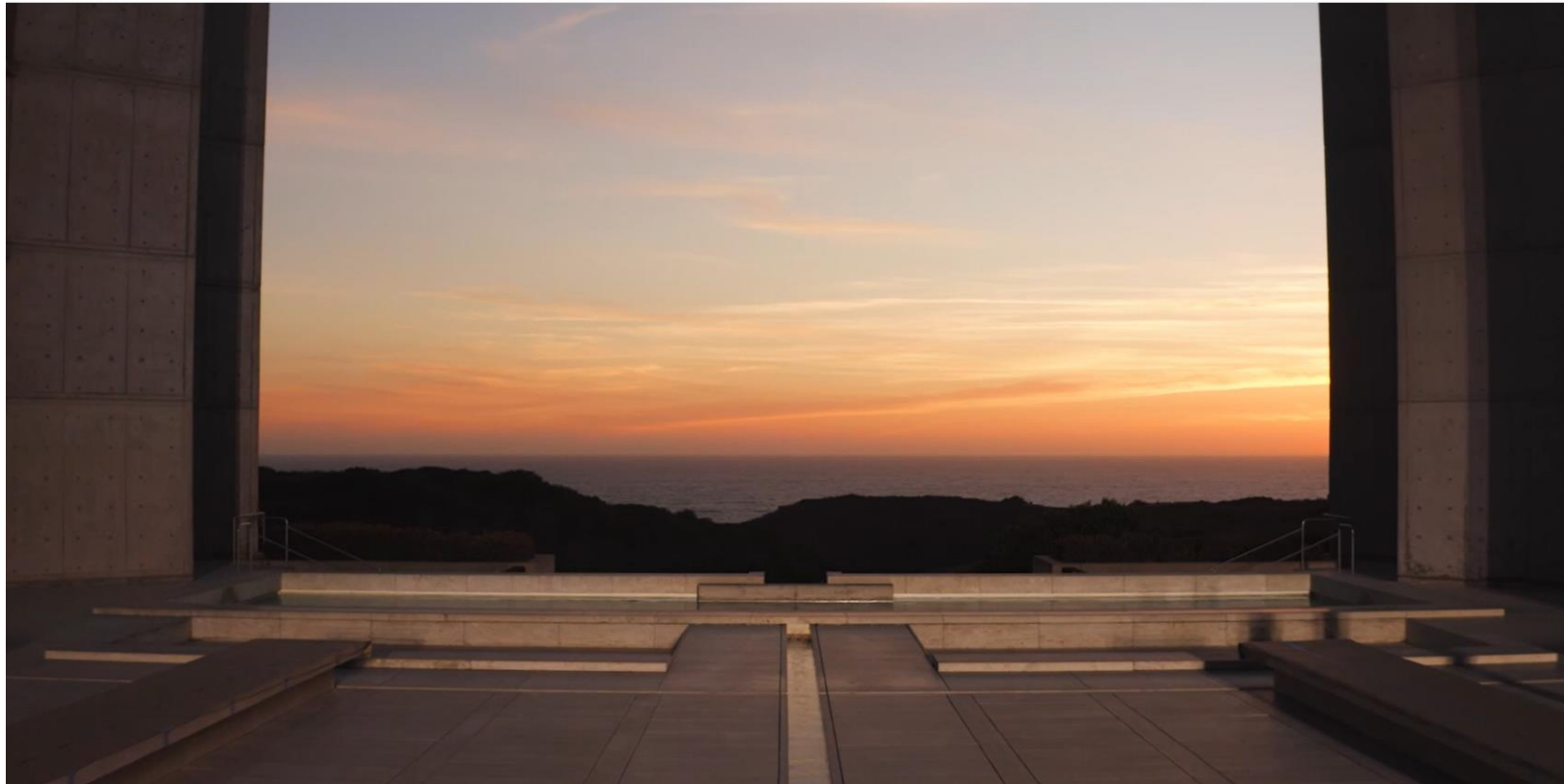
Helen Sildna, Villu Veski, Ülar Mark, Toivo Tammik

eesmärgid

Louis Kahni pärandi tutvustamine
kodu- ja välismaal

Louis Kahni Keskuse loomine
Saaremaale, Kuressaarde

Interdistsiplinaarse platvormi
pakkumine kultuuriliseks dialoogiks ja
akadeemiliseks koostööks seonduvalt
Louis Kahni pärandiga



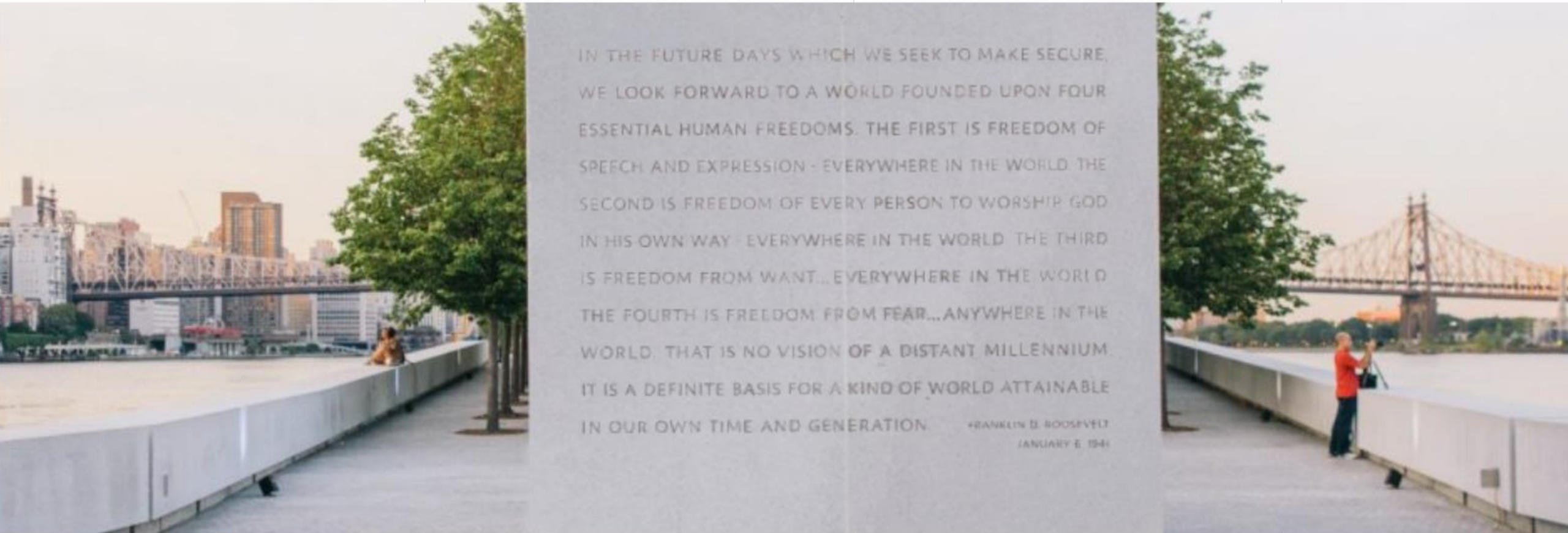
Cruise 2023 Show

Looks

The sun is the Artistic Director's guest of honor in the Cruise 2023 collection, playing an active part in the evolution of this wardrobe where changes in temperature set a rhythmic tempo. The unique light of the West Coast creates prisms across shimmering silhouettes, while a myriad of natural materials gives the fusion of a metallic palette.



The Four Freedoms Speech



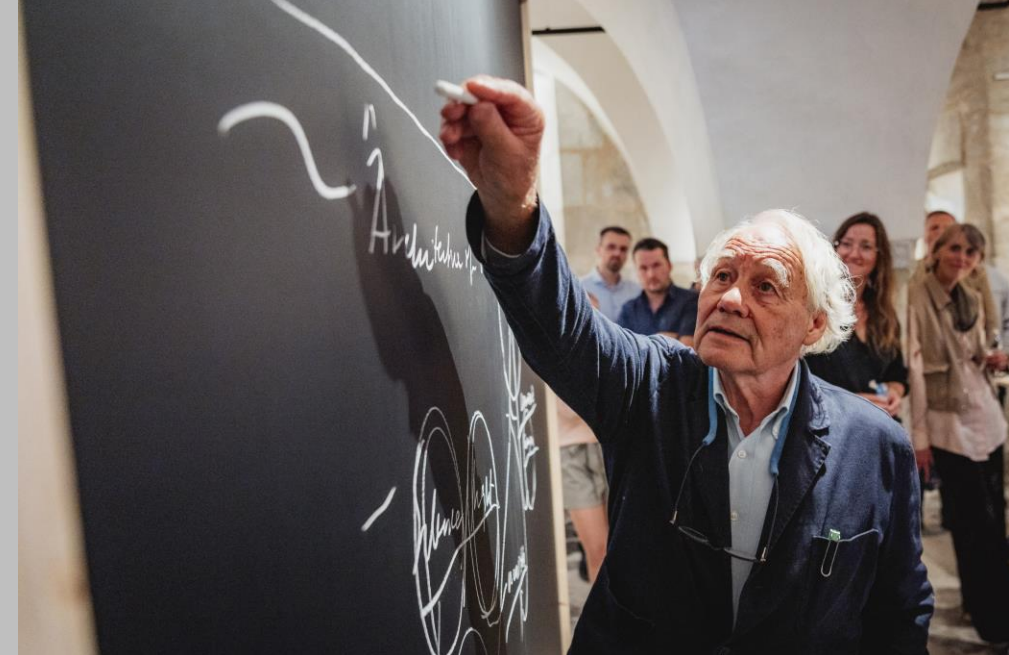
KAHN

rahvusvaheline koostöö

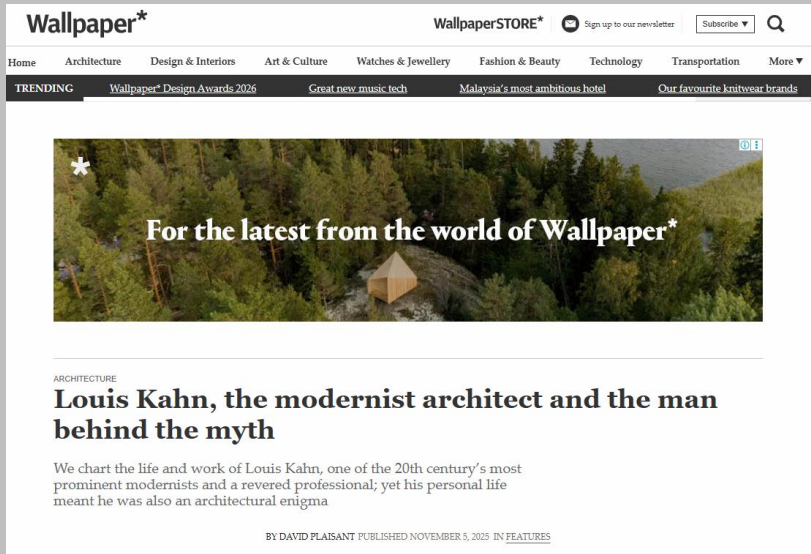
AHO – Oslo School of Architecture, Norway

ETH Zürich, Switzerland

Alvar Aalto Foundation, Finland



Media



Wallpaper* WallpaperSTORE* Sign up to our newsletter Subscribe Q

Home Architecture Design & Interiors Art & Culture Watches & Jewellery Fashion & Beauty Technology Transportation More

TRENDING Wallpaper* Design Awards 2026 Great new music tech Malaysia's most ambitious hotel Our favourite knitwear brands

For the latest from the world of Wallpaper*

ARCHITECTURE

Louis Kahn, the modernist architect and the man behind the myth

We chart the life and work of Louis Kahn, one of the 20th century's most prominent modernists and a revered professional; yet his personal life meant he was also an architectural enigma

BY DAVID PLAISANT PUBLISHED NOVEMBER 5, 2025 IN FEATURES



Kultuurilüh Akadeemia Keel ja Kirjandus Hea Laps Looming Loomingu Raamatukogu Ajakiri Muusika Muusilüh e-Kunstid Sirp Teater Muusika Kiri Täheke Ümja Letti

Sirp Arvamus Arhitektuur Film Kirjandus Kunst Muusika Sotsiaalia E-pood Reklaam Tellimine Toeta

Teater Teadus Keel Lõpulugu Varia Veebiarhiiv Q

ARHITEKTUUR

Algused, õigemini algusesse naasmine

Louis Kahn keskus Saaremaa rannamaastikus oleks suurkujuvääriiline austusavaldus talle ja kahlemata kingitus Eesti kultuurile.

Kaidi Põldoja

23.1.2026 Vaatamisi 436 3 minutit

Arhitektuurinäitus „Algused“ arhitektuuri- ja disainigaleriis kuni 31.1. Näitus toob vaatajate ette Oslo ülikooli arhitektuuri- ja disainikooli (AHO), ETH Zürichi (Eidgenössische Technische Hochschule Zürich) ning Tallinna tehnikailikooli arhitektuuri ja urbanistika akadeemia

Vaata lisaks

Puhutine Stroomi rannahoone

Uus hoone haakub XX sajandi tarbeehitiste modernistliku arhitektuuriga. Edevam lisand on ülakorruse terrass, mis pakub vihmasse ja liiga kuumat ilmaga peavarju.

Karin Paulus

30.1.2026 4 minutit

Ilmapuu

Ootamatu Guatemala



MAGAZINE RADIO SHOP LOG IN SUBSCRIBE

MONOCLE

Currently being edited in London

Daily inbox intelligence from Monocle

ARCHITECTURE | BUSINESS | CULTURE | DESIGN | FASHION | TRAVEL | CITY GUIDES

ARCHITECTURE | JANUARY 31, 2026 | 4 MIN READ

Students were asked to imagine the future Louis Kahn Centre – their designs spoke to the architect's enduring legacy

Inviting students to imagine the future Louis Kahn Centre has produced work that explores light, landscape and material — without freezing Kahn's legacy in time.

WRITER Petri Burtsoff

SHARE f X WhatsApp Email

Wallpaper - 05.11.2025 <https://www.wallpaper.com/architecture/louis-kahn-guide>

Sirp - 24.01.2026 <https://www.sirp.ee/algused-oigemini-algusesse-naasmine/>

Monocle - 02.02.2026 <https://monocle.com/design/architecture/new-louis-kahn-centre-student-led-design/>



KAWAHO



IN THE FUTURE DAYS WHICH WE SEEK TO MAKE SECURE,
WE LOOK FORWARD TO A WORLD FOUNDED UPON FOUR
ESSENTIAL HUMAN PRINCIPLES: FIRST IS FREEDOM OF
THOUGHT AND EXPRESSION IN THE WORLD, THE
SECOND IS FREEDOM OF WORSHIP GOD
IN HIS OWN MANNER IN THE WORLD, THE THIRD
IS FREEDOM FROM FEAR IN THE WORLD,
FOURTH IS FREEDOM FROM WANT...ANYWHERE IN THE
WORLD. THAT IS NO VISION OF A DISTANT MILLENNIUM,
IT IS A DEFINITE BASIS FOR A KIND OF WORLD ATTAINABLE
IN OUR OWN TIME AND GENERATION. FRANKLIN D. ROOSEVELT
JANUARY 6, 1941





maria faust

KAHN 125 Eestis

- Saaremaa, Kuressaare Town Hall and Town Gallery
- Exhibition 7.09 – 10.10.2026
- Kahni ja Aalto eramajad
- Seminar 18.09.26



Griffin Dunne, Alexis Bledel, Ben Rosenfield, Molly Ephraim & Jennifer Beals Starring In 'Joy Will Prevail' About Revered U.S. Architect Louis Kahn



Exclusive: Production has recently wrapped in Philadelphia on *Joy Will Prevail*, a period drama about the final three years in the life of architect [Louis Kahn](#), and the relationships – both romantic and professional – that inspired his final residential commission.

The film stars [Griffin Dunne](#) (*After Hours*) as Kahn, alongside [Alexis Bledel](#) (*The Handmaid's Tale*), [Ben Rosenfield](#) (*Mickey and The Bear*), [Molly Ephraim](#) (*A League of Their Own*), and [Jennifer Beals](#) (*Flashdance*). It is written and directed by [Max Korman](#) marking his feature debut.

Set in the early 1970s, *Joy Will Prevail* follows Kahn at the height of his career, designing monumental structures around the world, while quietly navigating a complex personal life: having fathered children with three different women – his wife, Esther Kahn (Beals), and two longtime partners, including landscape architect [Harriet Pattison](#) (Bledel) – all of whom live with the knowledge of one another.

More to explore

Top news >

Disney Beats Wall Street Earnings Estimates as Succession Looms

2/2/2026 · by Alex Weprin · ...



Grammys 2026: Bad Bunny Makes History With Album of the Year,...

2/2/2026 · by Ethan Millman...



'Send Help' Tops The Weekend Box Office

2/1/2026 · by A.C. · ...



Steven Spielberg Achieves Egot Status After Landing First Grammy Win

2/2/2026 · by Kirsten Chuba...



'Golden' From 'KPop Demon Hunters' Becomes First K-Pop Grammy Winne...

2/1/2026 · by Jazz Tangcay...



Celebrity news >

Grammys 2026: Bad Bunny Makes History With Album of the Year,...

2/2/2026 · by Ethan Millman...









Arvo Pärt

Arvo Pärdi Keskus



KIIRVIITED

[Elulugu](#)

[Teosed](#)

[Ettekanded maailmas](#)

KIIRVIITED

[Arvo Pärdi Keskus](#)

[Külastajale](#)

[Kontakt](#)

[VISIT](#)

[EXHIBITIONS](#)

[FOR ARTISTS](#)

[THE COLLECTION](#)

[MUSEUM](#)

[MARTINSONS HOUSE](#)



**SUMMER
EXHIBITION
SEASON**

05/06-30/08/2026

**Museum hours
for Midsummer**

22.0
23.0
24.0

ROTHKO MUSEUM

Today

Mon, 15.06.2026

Today: Closed

Exhibitions



Rothko. From the Family Collection

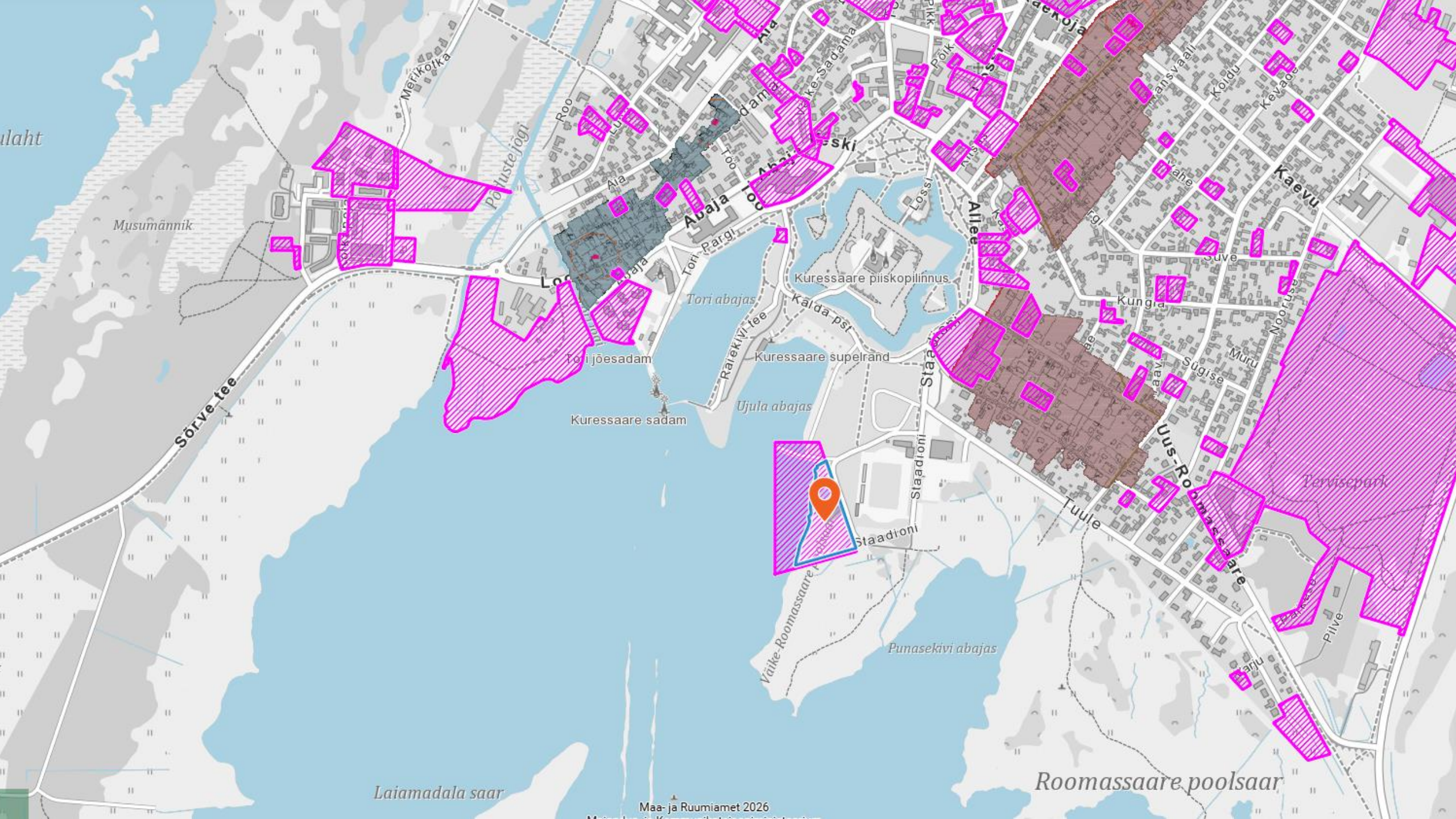
24.04.2026 - 22.04.2029

**Algused. Beginnings
Konverents ja
näitusKuressaare.
Hetkel Riigikogus**

12.09.25

photos: Valmar
Voolaid





ulaht

Müsumännik

Sörve tee

Laiamadala saar

Maa- ja Ruumiamet 2026

Roomassaare poolsaar

Merikotka

Põhuste jõgi

Roo

Abaja

Abaja

Kuressaare piiskoplinnus

Kuressaare superrand

Kuressaare sadam

Ujula abajas

Väike-Roomassaare

Punasekivi abajas

Staadioni

Staadioni

Tuule

Uus-Roomassaare

Tervisepark

Pilve

Staadioni

Staadioni

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Kungla

Suvela

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Kungla

Suvela

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Kungla

Suvela

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Kungla

Suvela

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Kungla

Suvela

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Kungla

Suvela

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Kungla

Suvela

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Kungla

Suvela

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Kungla

Suvela

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Kungla

Suvela

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Kungla

Suvela

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Kungla

Suvela

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Kungla

Suvela

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Kungla

Suvela

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Kungla

Suvela

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Kungla

Suvela

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Kungla

Suvela

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Kungla

Suvela

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Kungla

Suvela

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Kungla

Suvela

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Kungla

Suvela

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Kungla

Suvela

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Kungla

Suvela

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Kungla

Suvela

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Kungla

Suvela

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Kungla

Suvela

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Kungla

Suvela

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Kungla

Suvela

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Kungla

Suvela

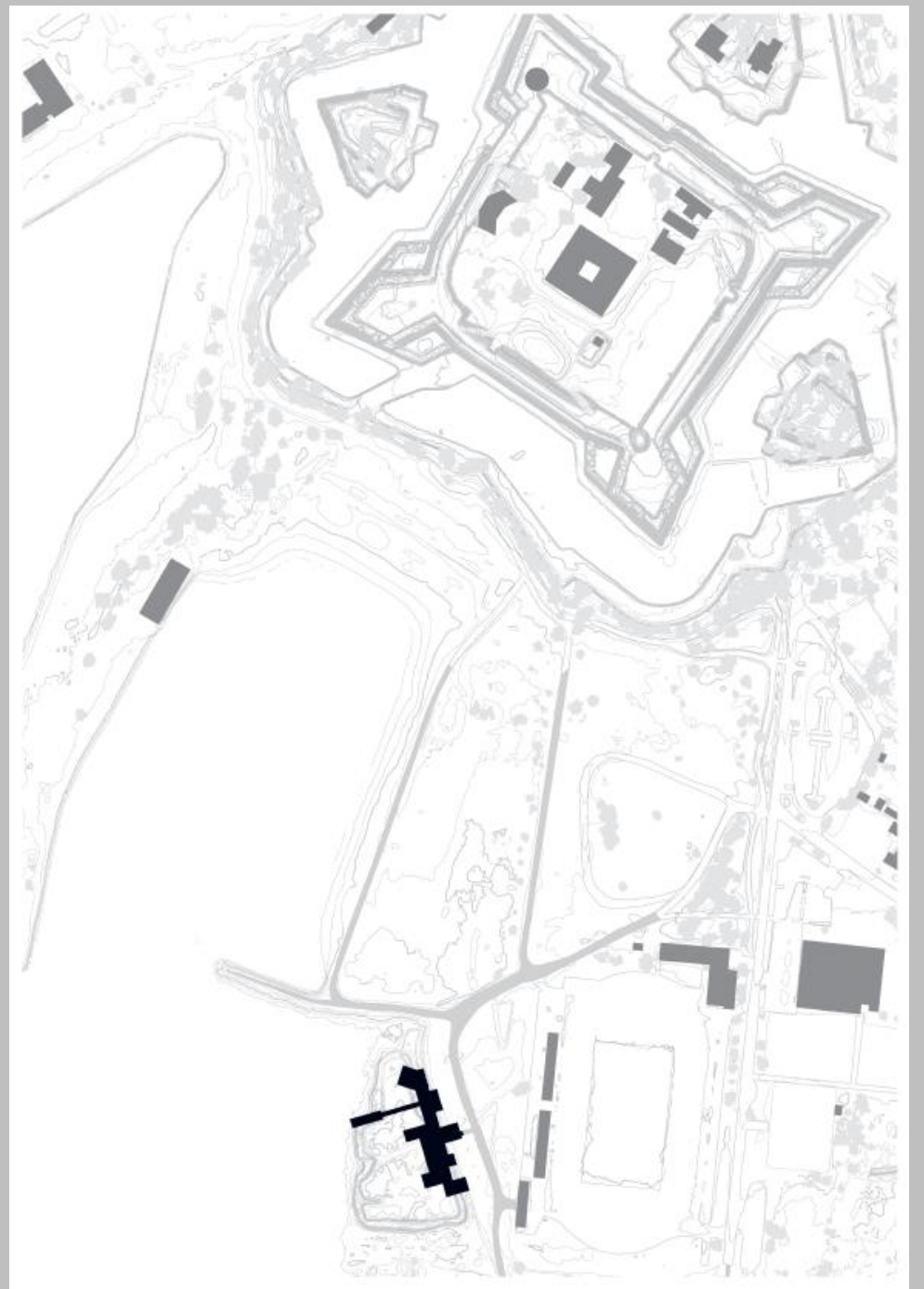
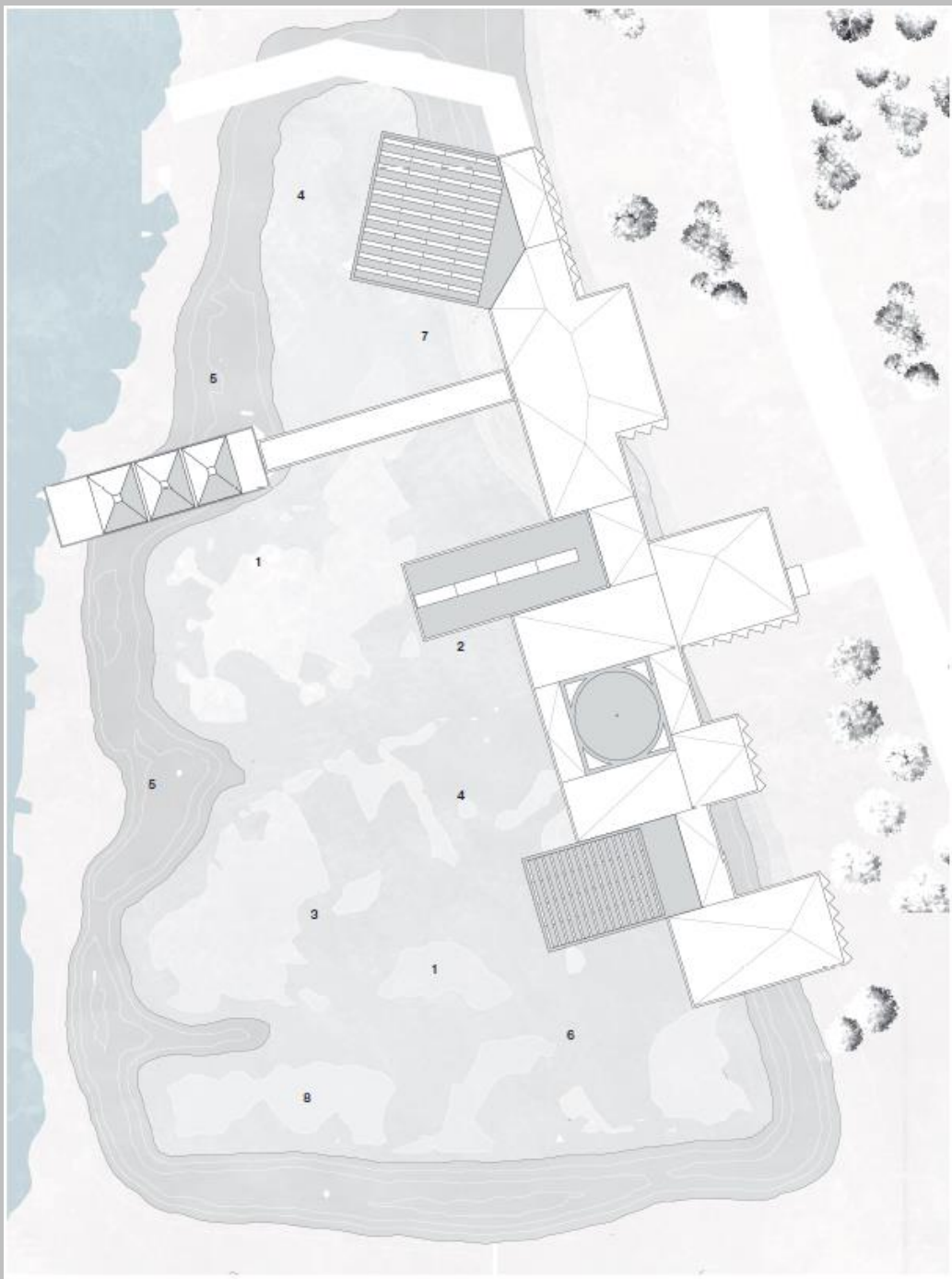
Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare

Uus-Roomassaare





Login →



Home About Us Design Education Festival Designer Directory Programs Calendar Podcast MORE... Give

AWARDS

Louis I. Kahn Award

Since 1983, the annual Louis I. Kahn Award has honored the most influential and accomplished architects from around the world. Awardees present a talk in Philadelphia, open to the public, in which they discuss their innovative designs, their inspirations, and their motivations.



About Louis I. Kahn Award



Login

Past Winners

2026 SANAA	2025 Kengo Kuma	2024 Weiss/Manfredi	2023 Herzog & de Meuron
2021 Stephen Kieran, FAIA & James Timberlake, FAIA	2019 Diller Scofidio + Renfro	2018 Sir David Adjaye	2017 Jeanne Gang
2016 Bjarke Ingels	2015 Lord Norman Foster	2014 Steven Hall, FAIA	2013 Ted Flato, FAIA
2011 Bernard Tschumi, FAIA	2010 Peter Bohlin, FAIA	2009 Thom Mayne, FAIA	2008 James Polshek, FAIA
2007 Billie Tsien, AIA and Tod Williams, FAIA	2006 David Chipperfield, RIBA	2005 Moshe Safdie, FAIA	2004 Daniel Libeskind, BDA
2003 Sir Nicholas Grimshaw, RIBA, Hon FAIA	2002 Robert A. M. Stern, FAIA	2001 Tadao Ando	1999 Peter Eisenman, FAIA
1997 Rafael Vinoly, FAIA	1996 Rafael Moneo, FAIA	1995 James Ingo Freed, FAIA	1994 Cesar Pelli, FAIA
1993 Joseph Esherick, FAIA	1992 Christopher Alexander	1991 Antoine Predock, FAIA	1990 Fumihiko Maki, Hon FAIA
1989 Frank O. Gehry, FAIA	1988 Charles W. Moore, FAIA	1987 Vincent J. Scully, Jr.	1986 Robert Venturi, FAIA
1985 Paul Goldberger	1984 Dr. Jonas Salk	1983 Romaldo Giurgola, FAIA	

AMERICA



YEARS IN THE MAKING

1 year : 5 months : 28 days

Scroll down



US250

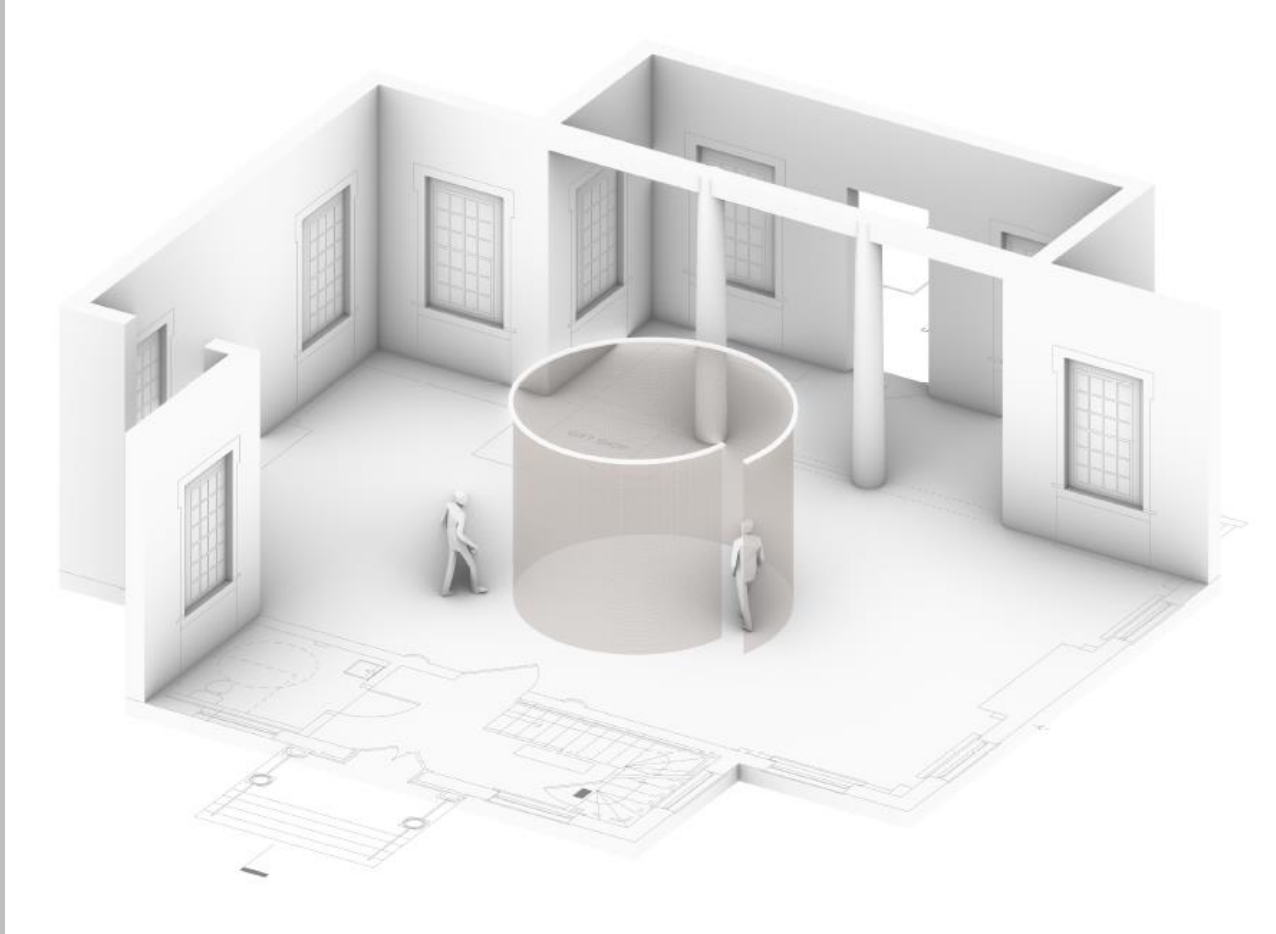
Ajalooline taust: https://en.wikipedia.org/wiki/Carpenters%27_Hall
Philadelphia Carpenter House, Näitusekoht



US250



THE
CARPENTERS
1724
COMPANY



LOUIS KAHN
KURESSAARE
SAAREMAA
EESTI / ESTONIA

Louis Kahn on Eesti arhitektide seas üks enim tuntumaid ja hinnatuid. Tema loominguline tegevus on loonud maailmakuulsaid ehitisi, millest üks on ka Kuressaare Saaremaa. Kahn on Eesti arhitektide seas ainuke, kes on saanud AIA (American Institute of Architects) auhinna. Tema loominguline tegevus on loonud maailmakuulsaid ehitisi, millest üks on ka Kuressaare Saaremaa.



See on üks kahest kahest, mis on loonud maailmakuulsaid ehitisi, millest üks on ka Kuressaare Saaremaa. Kahn on Eesti arhitektide seas ainuke, kes on saanud AIA (American Institute of Architects) auhinna. Tema loominguline tegevus on loonud maailmakuulsaid ehitisi, millest üks on ka Kuressaare Saaremaa.



LOUIS KAHN KESKUS
SAAREMAA, EESTI

- 1 MAKETT (JUURED)**

See on üks kahest kahest, mis on loonud maailmakuulsaid ehitisi, millest üks on ka Kuressaare Saaremaa. Kahn on Eesti arhitektide seas ainuke, kes on saanud AIA (American Institute of Architects) auhinna. Tema loominguline tegevus on loonud maailmakuulsaid ehitisi, millest üks on ka Kuressaare Saaremaa.
- 2 FILM (KAHNI KESKUS ja SELLE KONTEKST)**

See on üks kahest kahest, mis on loonud maailmakuulsaid ehitisi, millest üks on ka Kuressaare Saaremaa. Kahn on Eesti arhitektide seas ainuke, kes on saanud AIA (American Institute of Architects) auhinna. Tema loominguline tegevus on loonud maailmakuulsaid ehitisi, millest üks on ka Kuressaare Saaremaa.
- 3 INFOTAHVEL**

See on üks kahest kahest, mis on loonud maailmakuulsaid ehitisi, millest üks on ka Kuressaare Saaremaa. Kahn on Eesti arhitektide seas ainuke, kes on saanud AIA (American Institute of Architects) auhinna. Tema loominguline tegevus on loonud maailmakuulsaid ehitisi, millest üks on ka Kuressaare Saaremaa.

KAHN

ETH Zürich, 11.2025
Kuressaare makett,
Kahni Keskuse
asendiplaaniks
photos: Urmo Raus



Plaan 2026



USA

- Avasündmus 30. October 2026
- Näitus 30.10.26 – 16.01.27
- Louis Kahni juured ja Paralleel Eestiga ning kaasaegne Eesti arhitektuur
- Algne plaan: Philadelphia, New York, Washington

KAHN

vajadused

**USA 250 raames Eesti väärikas
esindamine, sündmused Eestis**

**Joy Will Prevail eeltutvustus ja tele-
dokumentaal**

Kahni Keskuse konkursi ettevalmistus



<https://louiskahn.org/blogi/kahn-125-kava>

<https://www.facebook.com/LouisKahnCentre>



Louis Kahni Eesti SA
Louis Kahn Estonia Foundation

Asutatud 02.03.2011

Kursi tänav 3, Tallinn 10415

Põhja-Tallinna linnaosa,, Harju maakond, Eesti

contact@louiskahn.org <https://www.louiskahn.org/>

+372 53468213 +372 56229926

registrikood: 90010315

Arveldusarve: SWEDBANK AS, IBAN: EE042200221052277644

SWIFT kood/BIC: HABAE2

KAWA

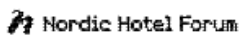
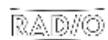
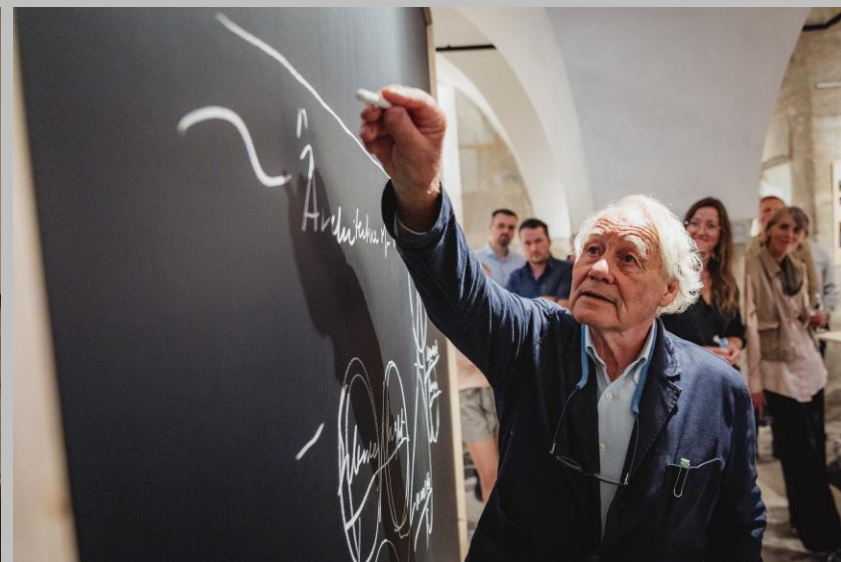
Arhitekt **Louis I. Kahn** 125

ALGUSED - BEGINNINGS

Näitus **Louis I. Kahn** Keskuse ideedest

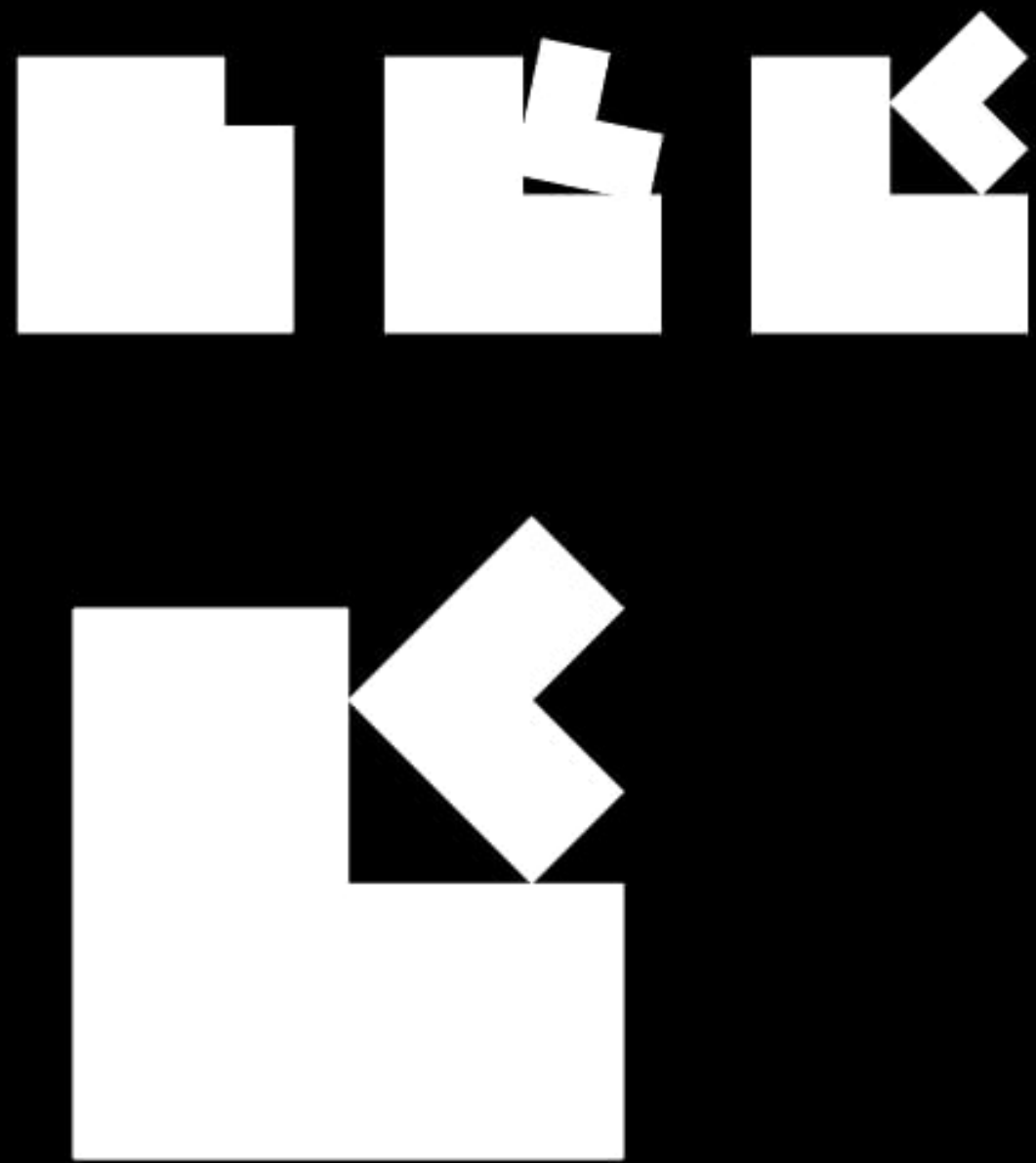
12.01 - 31.01 Disaini- ja Arhitektuurigalerii
Pärnu mnt. 6, Tallinn

KAHN
LOUIS KAHNI EESTI SA





maria faust



Louis I. Kahn Centre, goals:

Introduction and popularization of Kahn legacy as a source of human creativity and international collaboration

Conference and cinema area

Permanent exhibition

Temporary exhibitioon

Workshop spaces

Activity area

INNER SPACE	
Space Type	Area (m ²)
Reception	90
Souvenir Shop	60
Wardrobe	20
Restaurant / Cafe	100
Gallery	200
Permanent Exhibition	200
Toilets	30
Concert Hall/ Cinema Hall/ 140 seats	400
Workshops / Studios 4 psc (spaces that are suitable for interdisciplinary creative work for an individual or a larger group, and where both traditional and high-tech techniques can be used)	80
Conference Room 1	90
Conference Room 2	90
Library	60
Archive / Storeroom	180
Staff rooms	60
Residential / guest apartments (4 seats) + hotel (12 seats)	200
Utility rooms (<10%)	190
TOTAL:	2050

structure

founders

Estonian Association of Architects
Estonian Centre of Architecture

board

Mari-Liis Vunder

mariliis@louiskahn.org

+ 372 56229926

Karl Laas

karl@louiskahn.org

+ 372 53 468 213

council

Ingrid Mald, Chairwoman, director of Estonian Association of Architects

Urmo Raus, Vice Chairman, artist

Raivo Puusepp, architect

Katri Gailit, communication expert

Kristjan Järvi, conductor

Kristiina Reidolv, director of Estonian Centre of Architecture

Tiina Lokk, Film Director, Black Nights Film Festival

goals

Presenting the legacy of Louis I. Kahn
at home and abroad

Creation of Louis I. Kahn Center in
Saaremaa, Kuressaare

To provide an interdisciplinary
platform for cultural dialogue and
academic collaboration